PARA EL ASOMBRO, BOCA SIGUE GOLEANDO

LAMINA A TODO COLOR: RACING SUPERCAMPEON CON SUS HINCHAS FAMOSOS

El Gráfico

70 aniversario EDITORIAL ATLANTIDA

Edición Nº 3586 - ₳ 13,50. En Uruguay N$ 720.- En Ecuador sucres 900

Siviski, Zandoná, Malvárez, el debutante Lavarré y Bernuncio: todo San Lorenzo grita su ingreso a la Libertadores.

VIBRANTE Y DRAMATICO: SAN LORENZO A LA COPA

siempre presente en el deporte





Elaborado por:
LA FARMACO ARGENTINA I. y C.S.A.
DIVISION COSMETICA

GARCIA BRION

¿Qué importa que lo vean llorar? Que pase de un abrazo a otro con las lágrimas rodándole por las mejillas encendidas con la sangre de sus propios hombres. De esos mismos jugadores a los que le arrancó de sus almas hasta el último suspiro de gloria. Esos hombres duros, valientes, marcados en batallas colosales que él hizo emocionar con sus palabras allá en el Sindicato del Seguro. Que salieron a la cancha con los dientes apretados, con la mente repitiendo una y otra vez esa frase íntima, justa, motivadora que el conductor les deslizó a uno por uno. Esas frases que horas más tarde serán una explosión de coraje, llevadas por los sentimientos que Rodolfo O'Reilly les puso a flor de piel en el momento exacto. Ahora llorá vos Michingo. Los hombres también pueden aflojar. Vos te lo ganaste. . .



Rodolfo O'Reilly en busca del abrazo con Dengra. El triunfo de un conductor.

LÁGRIMAS DE HOMBRE

EL GRAFICO (USPS 902-903). June 28th, 1988. Volume number 3586 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 86 Newport Rd., Island Park, N.Y. 11558, u$s 149 per year. Second class postage paid at New City, N.Y. and additional entry office. Post master send address change to Interamerican Network. P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558.
Por pedido de suscripciones para Estados Unidos y Canadá Interamerican Network P. O. Box 325, Island Park, N.Y. 11558, teléfono (516) 431-4960.



Son pueblo, porque están metidos en el alma de su gente. Esas 50.000 personas que gritan desde las tribunas no quieren que la tarde termine, que la hazaña empiece a ser historia. Ellos tampoco. Por eso siguen ahí abajo abrazados, cantando, entregando definitivamente su coraje y su sangre que los hizo leyenda. No importan los nombres, ni los hombres. Importan esa camiseta, ese mágico yaguareté bordado sobre el corazón, que parece transmitir una fuerza misteriosa de generación en generación. Esas dos mágicas palabras que ya hace tiempo excedieron el círculo propio. Que están en la piel de todos los que esperan la hazaña siempre que ellos salen a un campo. Que sufre y goza como si su espíritu se metiera en cada uno de los habitantes del país deportivo. Como si todos deseáramos ayudar a empujar en un scrum o a saltar en un line. Como si todos quisiéramos atrapar su valentía para que nos acompañe un pedazo de cada día. Como si sintiéramos ese yaguareté prendido al pecho al salir a pelearle a la vida. Por eso son leyenda. Porque son ejemplo. Porque son Pumas. . .

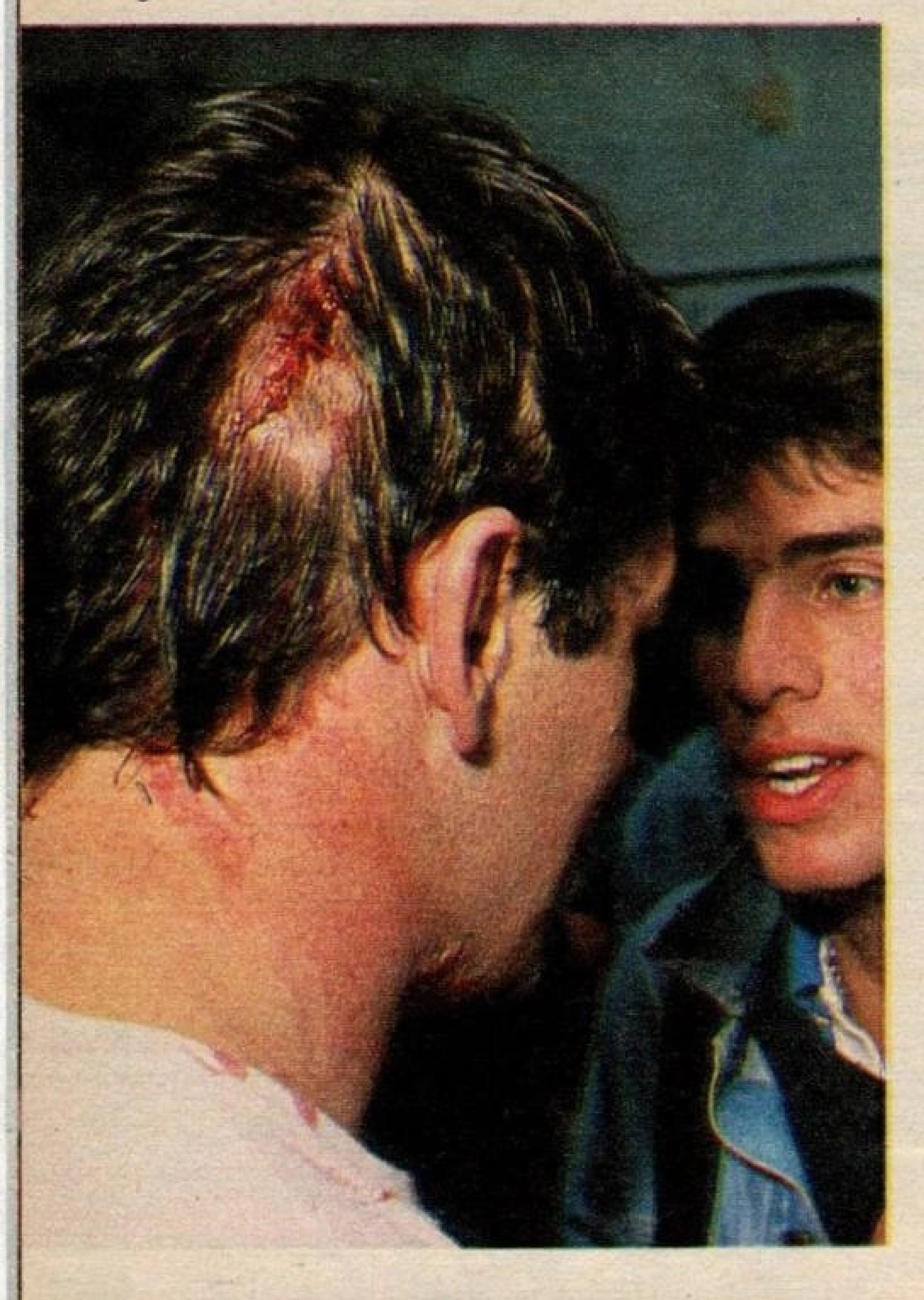
EL ABRAZO CON LA GENTE



Loffreda, Baetti, Cash, Diego Cuesta Silva, Scolni y Turnes, le ofrendan el triunfo a su tribuna. A su público.

ALLEN, CINCO PUNTOS

Pero no por como jugó, sino en la cabeza: "Fue un tapón, pero no sé de qué francés".





¡La verdad que fue un partido jugado a dientes apretados!

blopa



LA SANGRE Y EL ALMA



TABIQUE ROTO I

Se lo desplazaron al comienzo del partido y así siguió. Sin una queja, sin aflojar.



PIÑA VA, PIÑA VIENE

Rodríguez (8) en pleno match boxístico con lachetti. Loireaux (4), que sería expulsado, llega. Algo lamentable.



TABIQUE ROTO II

Otro que terminó con el tabique nasal roto: Diego Cash. Eso no le impidió festejar el triunfo con Soares Gache.

LA MARCA DE LOS PUMAS

¿Latigazos, una especie de tormento a lo Rambo? No. Son tapones de botines franceses en la espalda de Garreton.



Ganaron el segundo test-match ante Francia por 18 a 6 en un durísimo encuentro, que los proyecta nuevamente a los primeros planos del rugby internacional. Una gran victoria lograda con el coraje y la legendaria garra de nuestra selección.

NUNCA TAN GRAN

Hay que hablar de los hombres. Porque sólo varones como los Pumas pudieron, una semana antes, sobreponerse a la adversidad y enfrentaron de igual a igual al subcampeón mundial. Ganó Francia pero los argentinos jugaron un primer tiempo brillante, que impactó a los europeos. Todos sabían que el desquite sería una batalla más dura aún. Así fue, pero con la victoria de los Pumas 18-6.

Y la hombría apareció en esa revancha. Cada protagonista de nuestro seleccionado se transformó en una barrera impasable, que cerró todos los caminos a los europeos. Desde el comienzo, los hombres de O'Reilly prevalecieron en todos



Pelota a la cola del line. Milano salta y gana, en el aire quedó Branca. Un arma argentina.

DES, NUNCA TAN PUMAS...

los sectores. Nosotros sabíamos que cuando soportan presión, los franceses se desorientan y no rinden. Los Pumas, entonces, taclearon con vigor, entraron unidos a las formaciones espontáneas y, lo principal, actuaron con firmeza en el scrum.

El esquema táctico no se limitó a la presión y a la obtención de la pelota para alejarla del campo argentino. Cuando se pudo, los locales intentaron atacar. Baetti arrancó al lado de las formaciones, el admirable Branca (en su mejor partido en Los Pumas) superó la línea de ventaja en más de una oportunidad y, sobre todo, Cuesta Silva casi concreta un try sensacional, salvado por el negro Blanco, quien frenó a Diego cuando estaba a un metro del ingoal galo.

Hay que hablar de Los Pumas porque tanta personalidad de equipo no se consigue con un buen entrenamiento físico y con un plan estratégico adecuado. Se logra con el alma, con la volunad puesta al ▶

NUNCA TAN GRANDES, NUNCA TAN PUMAS...

servicio de un grupo.

Esos cuerpos tumefactos después de la batalla, donde aparecen las narices rotas de Iachetti y de Cash, las espaldas "aradas" de Garrotón o Allen o la rodilla herida de Branca son los tributos de Los Pumas por su amor al rugby. Nadie los contrató para que reciban golpes, para que les duela cada parte de su anatomía. Lo hicieron porque les gusta, porque se formaron en esa escuela del estoicismo y el sacrificio que es el rugby. Y el premio, a veces, es incomparable: brazos en alto en la cancha de Vélez, el saludo de 50.000 espectadores y la gran emoción interior.

Hay que hablar de estos Pumas. De Chapa Branca, que debutó en el seleccionado cuando tenía 19 años, en 1976, y que, el año pasado, decidió retirarse. Pero Eliseo no colgó los botines. *"Ah, mi anuncio fue cuando lucía bigotes. Después me los quité y apareció otro Branca."* Bromas aparte, el avezado segunda línea se sintió fuerte para pertenecer a Los Pumas. Y vaya que lo demostró, ya que en el desquite contra los franceses fue un coloso: empujó en el scrum, ganó el line en el centro de la hilera, fue la punta de lanza en los avances de los delanteros y tacleó con coraje en cada movimiento colectivo de los europeos, que resultaron impotentes ante tanta firmeza argentina.

Otro caso es el de Sandro Iachetti. Parece retraído, algo tímido. Generalmente trata de pasar inadvertido pero, casi por casualidad, descubrimos su tremendo orgullo por pertenecer a Los Pumas y su tensión antes de la revancha contra Francia. En un restaurante de Acasusso escribió unas líneas en un libro y reflejó su tremenda esperanza por la victoria. Después, durante el desarrollo del cotejo, sufrió la fractura del tabique nasal y, sin que nadie se diera cuenta, continuó firme, sin alflojar a pesar del dolor. Una vez más debemos admirar el coraje de Diego Cash. Su disciplina se manifestó en su luna de miel. Si bien vivió los días más felices de su vida con su esposa, se preocupaba por su estado físico, ya que sabía que lo esperaban los duelos contra Francia. El jugaría para SIC y para Los Pumas y no quería fallarles ni a su club ni al seleccionado nacional. Entonces, en cuanto retornó al país, se entrenó solo y trató de recuperar la plenitud de su fortaleza.

Daniel Baetti es un hombre cortés. Más de una vez lo critiqué por el desempeño en algún partido y jamás dejó de ser cordial, atento, amigo. El "Banana" Baetti es respetado por cualquier rival. Posee atri-



Se inicia la corrida de Diego Cuesta Silva que casi culmina en try argentino. Lo apoya medio equipo argentino: Garreton, Dengra, Allen, Madero, Turnes y Loffreda.

Dengra saca la pelota de un maul hacia Baetti. Garreton empuja, Cash (3), y Iachetti apoyan, Ondarts observa. La unidad de los delanteros argentinos fue decisiva.



ARGENTINA .... 18 **FRANCIA** 6

• Segundo test-match, jugado en la cancha de Vélez Sarsfield, Buenos Aires, el sábado 25 de junio de 1988. Espectadores: 50.000. Cancha: regular. Arbitro: Owen Edward Doyle, de República de Irlanda (regular).

Argentina: Dengra (8), Courreges (8) y Cash (7); Branca (10) y Iachetti (8); Garretón (8), Milano (8) y Allen (8) (capitán); Baetti (9) y Madero (8); Mendy (6), Turnes (7), Loffreda (7) y Cuesta Silva (8); Scolni (9). Entrenadores: Rodolfo O'Reilly y Jorge Raúl Sánz.

Francia: Ondarts (5), Dintrans (7) y Garuet (5); Lorieux (5) (x) y Condom (6); Cecillon (6), Rodriguez (6) y Carminatti (5); Berbizier (7) (xx) y Mesnel (5); Lagisquet (7), Andrieu (6), Sella (7) y Berot (5); Blanco (6). Entrenadores: Jacques Fouroux y Jean Pierre Romeu.

(x) Expulsado a los 38' del segundo tiempo.

(xx) Lesionado, reemplazado por Michel Hondagne a los 30' del segundo período.

Los tantos: Primer tiempo: 14' penal de Baetti; 24' penal de Berot; 27' penal de Baetti; 32' penal de Baetti. Resultado parcial: Argentina 9, Francia 3. **Segundo tiempo:** 2' penal de Baetti; 5' penal de Berot; 13' penal de Baetti; 20' penal de Baetti.

butos admirables: equilibrio, simpatía, caballerosidad. Además es un virtuoso con el pie y, aun cuando ya pasó los treinta años, conserva la frescura de un joven. Daniel, por ejemplo, aduvo mal en la gira de Los Pumas por Australia en 1983. Lo ubicaron de full-back y no rindió. Sé que tenía ganas de jugar de medio-scrum pero nunca protestó porque lo cambiaron de posición. Fue disciplinado y, en silencio, cumplió con lo que le pedía el técnico O'Reilly. Después siempre colaboró con los diferentes técnicos, por más que nunca fue primera figura porque siempre elegían a otro Nº 9. Con todo, faltaba su chance.

Ya contamos parte de la historia la semana pasada: se lesionó Holmgren y los responsables de Los Pumas necesitaban al goleador del campeonato de la UAR. Convocaron a Baetti y el rosarino le dio vacaciones por unos días al cirujano, que se transformó otra vez en un Puma. "Banana" no jugó bien en el primer test-match. *Pero, en la revancha, fue uno de los mejores. No sólo convirtió todos los puntos del seleccionado (y repitió lo que hizo Porta en 1977, cuando igualmente consiguió 18 tantos ante Francia), sino que fue un importante estratega.* Atacó al lado de las formaciones, marcó a presión a Berbizier y, en los momentos en que se desesperaban los franceses, pateó por encima de los scrums, lines, rucks y mauls y obligó a que los europeos se dieran vuelta y se olvidaran de sus ofensivas. Baetti pensaba retirarse a fines de 1988. Pero después de esta enorme satisfacción con Los Pumas, seguro que Atlético del Rosario tendrá a su medio-scrum un año más.

El otro que volvió es Andrés "Perica" Courreges. Este año perdió el puesto de titular en el CASI y, al mismo tiempo, en el equipo nacional. Actuó en la Intermedia de su club y formó parte del seleccionado de Buenos Aires que fue aplastado por Francia. Cualquier otro individuo hubiera estado amargado, sin entusiasmo. Pero no Courreges, un apasionado que siempre se tiene fe. Cuando se tuvo la seguridad de que Juanjo Angelillo no podría jugar en el segundo test-match, O'Reilly pensó en seguida en Perica. Nunca le había fallado: había sido su hocker en Sudáfrica, cuando Sudamérica batió a los Springboks; también en Australia, cuando se superó a los Wallabies en 1983. Y, aunque no todos estuvieron de acuerdo, el técnico se jugó por Courreges. No se equivocó, porque Andrés fue rapidísimo para taconear la pelota, exacto para lanzarla al line y corajudo para enfrentar a los franceses, cuando irrumpió la nefasta violencia. Courreges, como Baetti, también tuvo su revancha.

Estas son algunas historias de los hombres de nuestro seleccionado que sirven para resaltar su grandeza. Sólo un conjunto emocionalmente poderoso pudo ser capaz de vencer a un oponente tan calificado como Francia. En adelante, cuando cualquiera se encuentre con los ingenieros Loffreda, Allen o Madero, con los médicos Cuesta Silva y Baetti, con los empresarios Iachetti, Branca y Milano, con el abogado Scolni, con los estudiantes Garretón y Turnes, con el promotor Courreges o con el gimnasta Dengra, los ubicará como Pumas y, más allá de sus profesiones, les tendrán respeto.

No me quiero olvidar del "Cabezón" O'Reilly. Hay que creer o reventar: Rodolfo es un gran técnico. Pragmático como pocos, sagaz como ninguno. Pero, lo principal, es un fanático del rugby. Comenzó en el CASI como jugador y siguió cuando se hizo entrenador. Primero en el Atlético de San Isidro, circunstancialmente en Hindú y, después, en los distintos seleccionados de la UAR. Siempre cosechó éxitos, apoyado en su carisma, en su intuición para lograr lo mejor de cada jugador. Valga esta última anécdota para definirlo a O'Reilly: luego de la derrota en el primer test-match, Los Pumas se entrenaron en el CASI. Los delanteros sanisidrenses ayudaban en una práctica del scrum. Sanés "hacía" de Garuet y Dengra buscaba la posición ideal para frenar el cruce hacia el centro del pilar francés. En algunos momentos, los delanteros de CASI hicieron retroceder a los del seleccionado. O'Reilly estaba con los backs y, cuando advirtió esa situación, se aproximó a los forwards. El y el Ruso Sánz hablaron con los hombres y mejoró el rendimiento en el scrum. Después, en el segundo test-match, Los Pumas fueron solventes en esa formación fija y doblegaron a los franceses en la alternativa más sólida de los "tricolores" en el primer duelo.

Así influye el carismático Rodolfo O'Reilly en su plantel. Ahora le queda por delante otra prueba: ganar en Francia. Los Pumas van en octubre y, el 5 y el 11 de noviembre, enfrentarán otra vez al equipo de Jacques Fouroux. Sabemos que, cuando llegue el momento, O'Reilly y sus jugadores se pondrán en clima, se olvidarán de sus rutinas, se vestirán de Pumas y, motivados, les darán gran batalla a los franceses. Una victoria en los tests sería la culminación de un gran año para nuestro equipo nacional. *Después de este éxito en Buenos Aires, nada puede impedir que soñemos con ver otra vez a los Pumas con los brazos en alto, aun cuando ya no sea en Vélez sino en los estadios de Nantes o Lille. . .*©

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
Fotos: ALFIERI (padre e hijo), SALTO, NORBERTO MOSTEIRIN y ALFANO
Humor: BLOPA

EL PUNTO DE VISTA FRANCES

Nuestro equipo nacional quedó preocupado después de la victoria en el primer test-match. Aun cuando habían ganado, se habían asombrado del desempeño de Los Pumas en el primer tiempo. Jacques Fouroux sabía que los argentinos mejorarían en el scrum y, por eso, incluyó a Cecillón que es más fuerte y pesado que Champ. Además, Cecillón es buen tackleador y había jugado en los partidos claves del Torneo de las Cinco Naciones. Por eso hizo el cambio y, aunque para muchos fue un error, Champ quedó al margen.

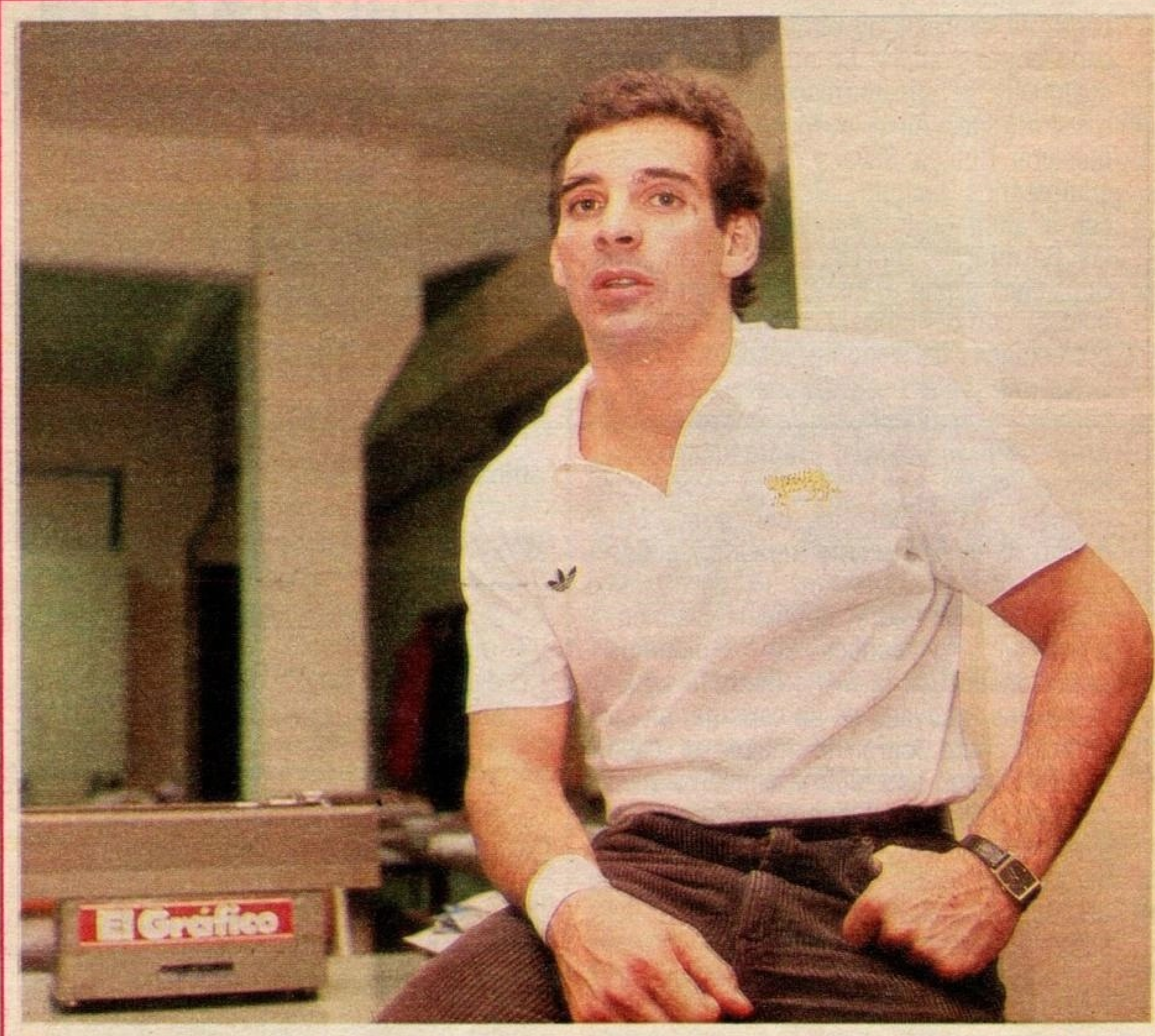
En el desquite, los Pumas de O'Reilly nos volvieron a sorprender. No sólo se superaron en el scrum, sino que actuaron con más decisión y unidad en los regraupamientos. Pensábamos que el partido sería duro pero no tanto como resultó. ¿Quién tuvo la culpa de la violencia? Para el equipo francés fue Courreges quien comenzó todo. Pero eso no justifica las reacciones de los tricolores, que culminaron con la expulsión de Lorieux.

Esta gira fue la segunda que hice por la Argentina y volví a maravillarme con los espectadores. En ninguna parte apoyan tanto al equipo local ni brindan un espectáculo tan ruidoso y colorido. La participación del público en Tucumán, Córdoba y Buenos Aires fue sensacional. Ojalá los tuviéramos en Francia, cuando se disputa el Torneo de las Cinco Naciones.

Por último, mi felicitación a O'Reilly y a los Pumas: definitivamente son mejores que los británicos. La UAR, además, merece ser incorporada como miembro con voto de la International Rugby Board, ya que la organización de la gira fue perfecta.

Hasta pronto, amigos de EL GRAFICO, gracias por su ayuda. Espero que podamos colaborar con ustedes cuando Los Pumas jueguen en Francia.

THIERRY MAGNOL
"Midi Olympique" de Toulouse



Domingo, tres de la tarde. Alejandro Scolni en la redacción de "EL GRAFICO".

CHIROLA DE ORO

Hoy tiene la muñeca derecha vendada y un golpe en el hombro que se le hincha y que no lo dejó dormir. Ayer —sábado— fue nuevamente figura, por esa seguridad para atrapar la pelota, por ese tackle y esa patada que son garantía en el fondo. Y porque fue uno de los mejores, claro, por eso habla:

• El primer partido lo perdimos porque nos guardamos algo. Creo que inconscientemente, en el fondo estábamos conformes con hacer un buen partido. Nos faltó atrevimiento y actitud para ir a buscar el resultado. Cuando estaba para cualquiera, nos conformó el 18-15.

• En el segundo nos dimos cuenta que se podía, Michingo nos dijo: *"Muchachos hay que dar un poco más. Ustedes pueden, sino no se los pediría"*. Y todos nos mentalizamos para eso. Nos dijimos a estos tipos les vamos a ganar, y los vamos a tacklear, y los vamos a matar. Les terminamos de perder el respeto.

• Tácticamente no hubo cambios. Ajustamos un poquito el scrum y el line de dos, pero después salimos a jugar de la misma manera, a presionar en toda la cancha. La diferencia fue mental.

• El factor determinante de todo esto es O'Reilly. ¿Por qué uno se transforma con este tipo? ¿Por qué te ponés la camiseta de Los Pumas con orgullo?

Ahí tenes que pensar en Michingo. Vos salís a la cancha con él y te sentís con un compromiso. Es increíble cómo un jugador con dos o tres palabas que le dicen puede rendir más de lo que él mismo espera. Eso logra O'Reilly.

• Este grupo es excepcional, el mejor que yo integré a nivel selección. Acá no hay titulares y suplentes, no hay buenos y malos, no hay chicos y grandes. Nosotros fuimos a entrenar con ganas, a concentrar con ganas, contentos. Más allá de los partidos, los dos meses y medio que pasamos juntos fueron extraordinarios.

• En lo que te dije antes tenés que buscar el secreto de porqué le ganamos a Francia. El secreto es la onda, cuando hay compañerismo, amistad, reciprocidad, buena onda en definitiva, salís a la cancha a comerte los rivales.

• Mi viejo tuvo mucho que ver para que yo llegara a esto, sigue mis entrenamientos, muchas veces salí a correr y me siguió con el auto, alentándome, gritándome los tiempos e indicándome el ritmo para que mejorara. Por eso ahora quiero nombrarlo.

• Michingo es un amigo, el primer ejemplo en todo, pero no con lo que dice, sino con lo que hace. El se integra, juega con vos al ping pong, le interesa saber cómo te va, qué estudiás, si estás de novio. Sin dudas él es un amigo, y por un amigo uno hace cualquier cosa.

• Este es un equipo de hombres ganadores, pero no en el rugby, en la vida. Son tipos de un enorme coraje y una enorme valentía en todo lo que hacen. Pensá en los que estaban descartados, que ya no jugaban casi al rugby, volvieron, y lo hicieron para ganar.

• Para mí no es una revancha de haber quedado fuera del Mundial. Cada técnico tiene sus hombres, y yo no soy de Silva y Guastella, yo soy hombre de Michingo y me siento orgulloso de serlo. El me motiva, él me da confianza como ningún otro. Por él ganamos nosotros.

Alejandro Chirola Scolni, full back, figura en los dos partidos, grito nuevo de la tribuna, temperamental. Uno de los ganadores, quizás el más ganador de todos.©

Producción:
GONZALO ABASCAL
Foto: GERARDO PREGO

CRANDALL

Tiene todo lo que un hombre espera de un desodorante.

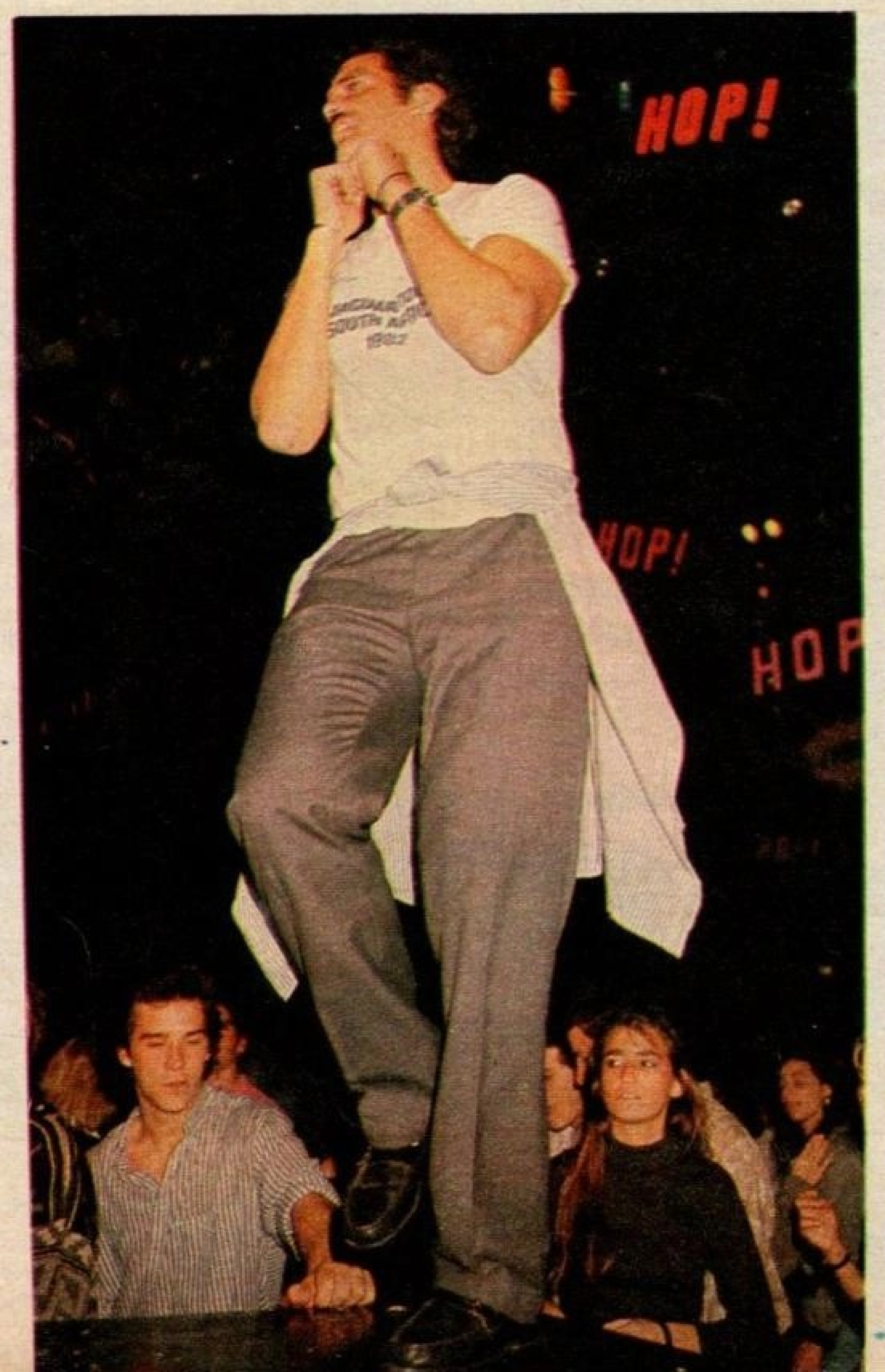
Crandall a través de su fórmula le brinda una probada seguridad total.
Crandall con su persistente fragancia masculina lo acompaña hasta las últimas horas del día.
Crandall le ofrece un desodorante de prestigio sin pagar de más.



DE MORENO A LA CITY



Es viernes a la tarde en la concentración de Moreno. El tucumano Garretón recibe la visita de Juanjo Angelillo y Osito Conti.



Música, luces, champagne, chicas lindas y una estrella que llama la atención de todos. Es el Chapa Branca que baila. Imposible no verlo. ¡Genial!

Viejo! ¿Qué es esto? —preguntó parado al lado del televisor el Tano Loffreda.

—*"Dos tipos audaces"*.

¿Pero no la vimos anoche, ya?

—*Sí, y la vamos a ver de nuevo*.

—No, viejo, pongamos otra cosa. ¡A quién se le ocurre ver dos veces el mismo video! —protestó el Tano.

—*¡Pongan fútbol, che!* —grita Gabriel Terán.

—¡Rugby, veamos rugby! —pide Chirola Scolni desde el fondo.

—*Subí el volumen!* —grita de nuevo Terán.

Por ahí aparece el Chapa Branca, que viene desde la pieza, y pregunta:

—*¿Qué es esto, che?*

—Polo —le contesta Garretón.

—*¡Ay, qué vivo que estás!* —retruca el Chapa.

—¡Bajen el volumen! —grita por tercera vez Terán, y ya todos tienen ganas de ahorcarlo.

Son Los Pumas en Moreno. En la concentración que los reunió los jueves a la noche, previo a cada test-match con Francia. Son Los Pumas al desnudo, en la intimidad, tal cual es cada uno. Buenos tipos ante todo, y sin excepción. Grandes amigos, tanto que no hay distribución especial de piezas. Se juntan a dormir a medida que van llegando. Primero George Allen, el capitán, más tarde el resto; ahí aparecen, ahí vienen.

La mañana del viernes

Serafo Dengra está sentado en la puerta del hotel del Sindicato del Seguro, lugar de concentración, aprovechando el sol de esa mañana, pensando en Francia, metido a fondo en el partido: *"Mañana los matamos, te juro que los matamos. Estamos mucho mejor que la semana pasada. Más tranquilos, sin problemas, con el equipo entero. Quiero jugar ya, me siento fuerte. . .* Y se golpea el pecho con una fuerza que noquearía a varios juntos. Se abre la puerta del hotel y aparece el Rafa Madero, el nuevo papá, silencioso, respetuoso, siempre amable, sin problemas para la charla: *"¡Cómo dormí, por Dios! Hacía mucho que no descansaba tanto"*. Tiene los ojos hinchados y cara de almohada. El, junto con el Tano Loffreda, son los últimos en levantarse. Ahora sí, ahora están todos juntitos —como siempre, aunque cada uno ande por su lado—, disfrutando del calor y del aire de Moreno. Las bromas son de Perica Courreges, él es el animador del grupo. Serafo y Diego Cuesta Silva pretenden tostarse, el tano y Banana Baetti leen "El Cronista Comercial" y "La Nación"; Cristián Mendy disfruta de la música en su walk-man, y todos esperan la orden de O'Reilly para ir a almorzar. Esta llega sin mucho protocolo: *"Vamos a morfar, che"*. Y van todos, atrás del conductor, atrás o adelante. A O'Reilly no le importa, por eso es el gran motivador.

Llegan todos al comedor y junto con ellos sirven treinta porciones de tarta pascualina como primer plato, pollo al horno con puré como segundo, flan con crema o con dulce de leche como postre, todo atendido amablemente por Yolly y acompañado por agua mineral Kin para algunos, Coca Cola para otros y cerveza Quilmes mezclada con Naranja Fanta para la mayoría.

Después del almuerzo, la siesta obligada, pero antes hay que caminar los doscientos metros que separan al hotel del comedor. Vale le pena acompañar a Chirola Scolni y a Cristian Mendy, vale la pena escucharlos: *"A mí me dicen que soy tribunero, porque levanto el brazo y saludo cuando gritan mi nombre, pero es una forma de reconocer a la gente. Si al fin y al cabo los que están en la tribuna son los mismos que después encontrás en el club, en la calle o en el laburo. Que yo juegue y ellos miren, que durante ochenta minutos nos separe un alambrado, es una circunstancia. . ."*. Ubicado el Chirola ¿no? Se merece ese grito que baja de la popular —"¡Chi - chi - rola!"— y que está emparentado con el "¡Bo - Bo - chini!" y el fanatismo del full-back por Independiente. Pero si de ubicado se trata, de tipo centrado, con los pies bien puestos sobre la tierra, Cristian Mendy va primero, y si no ponga atención: *"Yo reconozco que me cuesta tratar con los periodistas, que no hablo mucho. Pero recién llego a Los Pumas, y no puedo ponerme a hacer notas por todos lados, acá pueden hablar Branca, Madero, que son tipos de trayectoria, que ya se ganaron un*

momentos previos al partido, la euforia del vestuario y la alegre fiesta final. La intimidad total.

La fiesta. Madero, Allen, Diego Cuesta Silva, Scolni, Cash y Dengra bailan abrazados. Ellos contagiaron su felicidad a todos.



Allen, Branca, Scolni, Turnes, Cuesta Silva y Garretón, junto a Gabriel Travaglini y parte de su hinchada en el festejo, la fiesta duró hasta pasadas las cinco de la mañana, y contó con la adhesión de todos los chicos que se acercaron a alentar a su equipo.

DE MORENO

lugar importante. Yo recién empiezo, tengo que dedicarme a jugar. . ." Un ejemplo este platense de 21 años. Va adquiriendo experiencia y siempre con la palabra medida, justa.

Llegó la siesta para algunos, el video para otros y la lectura para los que quedan. Hasta las cuatro y media más o menos, a esa hora hay que ponerse los botines, la ropa de fajina y empezar el entrenamiento. Encabeza la fila Serafo Dengra y más atrás, todos. Siempre alentados por la palabra y el grito del capitán Jorge Allen. Merecería varias notas él sólo para explicar lo importante que es este gran tipo y gran capitán. . . Pasa Perica Courreges, por ejemplo, que se para un momento a comentarle un dolor al médico y recibe el aliento: "¡Vamos Peri, hermano!". Y Peri que se olvida del dolor y le mete para adelante. Entrenamietno liviano, práctica de line, scrum, ruck y a elongar para seguir descansando.

Seis y media de la tarde, es la hora para una ducha, un café bien calentito y la charla, la charla permanente. Ya no queda más por hacer, sólo hay que esperar. Mañana es el partido. Nos vemos cuando termine.

Vestuario eufórico, feliz. Vestuario ganador en el llanto emocionado de Michingo O'Reilly y en la sonrisa inalterable del cirujano Banana Baetti. Este rosarino, ex jugador de las divisiones inferiores, socio vitalicio y fanático de Newell"s convirtió los 18 tantos de Los Pumas, por eso no para de recibir felicitaciones y de contestar preguntas. *"Michingo no dijo algo fundamental: que había que aplicar el mejor tackle del mundo, que es el tackle de Los Pumas. Creo que lo hicimos a la perfección. ¿Cuál es mi técnica para patear? Ninguna, no tengo técnica, no cuento los pasos, me sale naturalmente.*

Lo dice y se va a las duchas. Está apurado, tiene que viajar a Rosario con el Tati Milano, como lo hicieron todos los lunes, martes y jueves durante dos semanas, en un ómnubis de Chevalier, para llegar y volver de los entrenamientos.

"¡Somos Los Pumas, viejo! Nosotros somos Pumas"

Hay cables, grabadores, biromes, mucha gente, mucho vapor y una aguja y un hilo que pasan cinco veces por la cabeza de Jorge Allen para cerrar esa herida que le produjo un taponazo francés. El capitán tuvo el reconocimiento para todos, para "Juanjo" Angelillo que no pudo estar en la revancha, para "Serafo" Dengra, "Huevo Negro" Garretón, "Chapa o Canguro negro" Branca, "Sandro" Iachetti, el "Tano" Loffreda, "Rafa" Madero, "Perica" Courreges, el "Tati" Milano, "Chirola" Scolni, el "Chino" o "Monito" Turnes, y también para los que no tienen apodos conocidos, Cristian Mendy, Gabriel Terán, Diego Cuesta Silva y Diego Cash. Tuvo el reconocimiento para todos y una frase para responder a cada palmada, a cada felicitación: *"¡Somos Los Pumas, viejo! Nosotros somos Pumas"*

La euforia inicial va pasando. El vestuario se va quedando vacío en medio de las quejas del Chapa Branca porque le robaron la camiseta de Francia: *"Al menos me hubieran pedido que se la regalen. . ."*; el clamor reiterado de Diego Cuesta Silva: *"Acordate de ofrecer en EL GRAFICO la Nikon F3 401 que tengo para vender. Decí que es la última que salió, que la compré este año en Japón. . ."*

Ya no queda casi nadie, pasó la multitud, hay un solo hombre que aún no se cambió, que sigue con la camiseta embarrada y ensangrentada sobre su pecho. Es Perica Courreges, él no quiere que esto termine: *"Cuando supe que iba a jugar, pensé que Juanjo me daba la misma oportunidad que yo le di el año pasado al salir lesionado contra Australia. Pero te digo la verdad: tuve miedo. Tuve miedo porque pensé que me había vuelto viejo, tuve miedo porque me comí 82 y en esta misma cancha me pasaron por encima, me golpearon. . . Pero yo seguí luchando. En el club me puse un apodo del que muchos se ríen, me puse 'Boomerang', porque siempre me tiran y yo siempre vuelvo. Y acá estoy disfrutando, gozando como nunca, por este grupo excepcional, y porque Los Pumas volvieron a ser el equipo de todos. Por eso dejame disfrutar, dejame que me guarde para siempre esta camiseta"*. Ahora sí, ya no queda nadie. Llegó el momento del festejo, nos vemos a la noche en New York City.

La fiesta del champagne y la cerveza

"Plac", "Plof", "Pluf", los corchos no paran de volar. Hay champagne para todos. Jugadores, técnicos, amigos y cualquiera que se acerque. New York City puso el lugar y Los Pumas armaron su fiesta. Rafa Madero baila como un canguro y todos lo siguen formando una fila. Chirola Scolni y Serafo Dengra lo llevan a Michingo O'Reilly en andas, Perica baila rock, George Allen y Diego Cuesta Silva invitan a todos. Huevo Negro Garretón se encarga de mojar batiendo las botellas de champagne, el Chapa Branca seduce bailando arriba de uno de los bafles. Cada uno con su estilo, pero siempre todos juntos. Fabián Turnes disfruta más tranquilo, con una sonrisa, Cristian Mendy los observa. La gente aplaude, en una muestra de admiración y respeto. Hay que dejarlos que festejen, hay que dejarlos que bailen. Ellos son un gran equipo, pero antes que nada son grandes hombres. Por eso son Pumas. Por eso ganaron.©

GONZALO ABASCAL
Fotos: PREGO y LUIS FERNANDEZ

En 1889 nació la torre Eiffel.

master publicidad

Nosotros 2 años antes.

Casa Matriz. Reconquista 330
(1003). Buenos Aires. Argentina.
y 25 Agencias



Hacía casi un año que la fórmula no daba resultado. Pero ahora la marca del óvalo ganó con Oyhanart.

FORD VOLVIÓ A VIVIR

Atrás quedaron 258 días interminables sin victorias, 6.192 horas de frustraciones desde aquel 11 de octubre de 1987 cuando, precisamente en Balcarce, Angel Marcos le dio a la marca del óvalo la última alegría. También las palabras desesperanzadas del Vasco Oyhanart: *"De las reformas permitidas para los Falcon, sólo utilicé el ensanche de las trochas —suspensión similar a la de los Fairlane—, pero no noto que el auto vaya más veloz, solamente logramos algo que no teníamos: regularidad. El coche está en venta, si se da veré lo que hago. Puedo correr algún Dodge, armar un casco Fairlane que tengo colgado en el taller o dedicarme exclusivamente a la preparación. Esto no es sólo por las bajas performances, estar hoy en Balcarce nos cuesta 15.000 australes, es mucha guita, se hace embromado juntarlos. . ."*

Todo quedó sepultado por la vuelta al triunfo de Ford. Algo que la categoría más popular de nuestro automovilismo recibió con alegría. Porque Ford es algo así como el Boca o el River, la razón de ser acaso del TC.



Jorge Oyhanart aprovechó el inconveniente de Cocho López en uno de sus neumáticos, ganó en Balcarce y festejó Ford.

Cocho López parecía el dueño de la carrera, luego de puntear catorce vueltas, pero no pudo darse el gusto de debutar como triunfador porque se le metió un alambrecito en el neumático delantero izquierdo que lo fue destruyendo progresivamente hasta dejarlo fuera de combate.

Ahí apareció el Vasco de Pilar, el hombre más simbólico de cuantos se alistan hoy en las huestes de Ford, y en esta hora de la historia escribió su página de resurrección con las armas de siempre. Trabajo para buscar la mejor puesta a punto. Coraje para acelerar sin concesiones. Y sinceridad para no ocultar sus armas: *"Esa regularidad que nos dio el nuevo sistema de suspensión hizo que el auto no se cayera en dos vueltas como siempre. Salió de abajo con la fuerza que es natural y se mantuvo firme. Estoy muy agradecido, sobre todo al Polaco Herceg, que siempre está conmigo. Las reformas aerodinámicas autorizadas no las puse en práctica porque me sacan velocidad y rendimiento. Habría que lograr que se quite un poco de peso y que se nos otorgue más compresión, entonces sí podremos pelear de igual a igual".*

Y su voz se perdió entre los alaridos triunfales, casi olvidados de la gente de Ford, que quisieron quedarse con ese momento para borrar tantas tardes de lamento y de decepción. No será fácil, pero el Vasco Oyhanart, aun con la moral averiada y una hipoteca en el corazón, desde el taller de Pilar comenzó a señalar el camino del milagro. Es ríspido, empinado y tiene muchísimo baches, pero en Balcarce Ford, al respirar la suave brisa del triunfo, recobró la vida. Y mientras haya vida. . .Ⓖ

DANIEL RONCOLI
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN
(Enviados especiales a Balcarce, Buenos Aires)

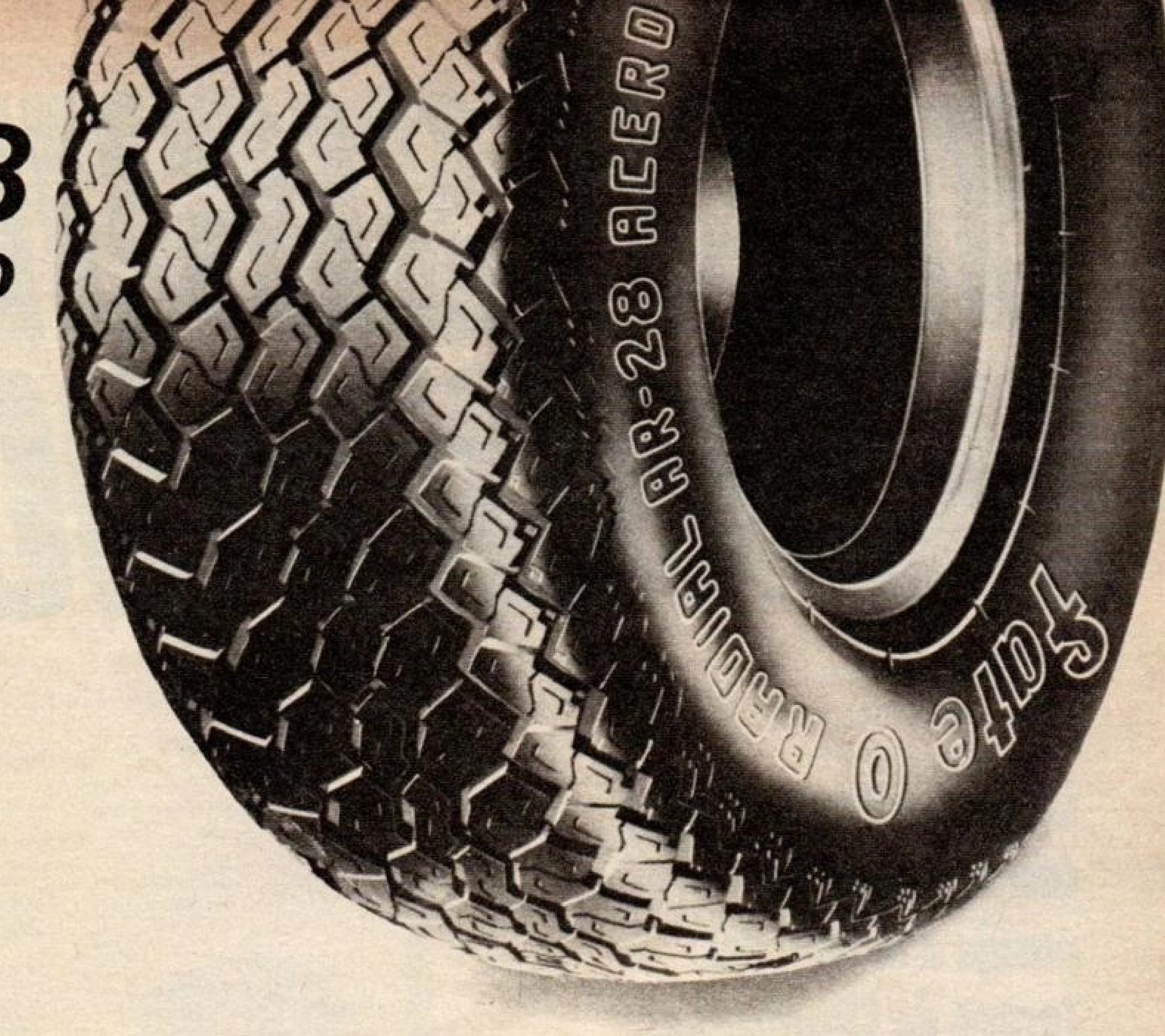
PREMIO CIUDAD DE BALCARCE

• Sexta competencia por el Campeonato Argentino 1988 de Turismo de Carretera. Se disputó el domingo 26 de junio en el Autódromo "Juan Manuel Fangio" de la ciudad de Balcarce, de 4.592 metros. Fueron 21 vueltas con un total de 96,432 kilómetros.

	Piloto	Nº	Auto	Tiempo
1º)	JORGE OYHANART	2	Ford Falcon	41m06s233/000
2º)	OSCAR ANGELETTI	8	Dodge	41m09s319/000
3º)	OSCAR CASTELLANO	1	Dodge	41m09s819/000
4º)	OSVALDO MORRESI	12	Chevrolet	41m23s667/000
5º)	OSCAR AVENTIN	5	Dodge	41m27s621/000
6º)	CARLOS GARRIDO	57	Chevrolet	41m28s210/000

Promedio del ganador: 140,776 km/h. **Record de vuelta:** Cocho López en la 2ª, con 1m54s848/000 a 143,952 km/h.
Campeonato: Mouras, 98 puntos; Castellano, 87; Satriano, 86; Oyhanart, 84,50; Angeletti, 74,50; Morresi, 54,50.
Próxima carrera: domingo 17 de julio en Nueve de Julio, Buenos Aires (a confirmar).

AR 28
Super Radial Acero



Invierno en rueda de amigos.

Este invierno, decídase por Fate AR 28 Super Radial Acero. Seguridad total para usted y los suyos, vaya donde vaya.

Fate AR 28. La mejor adherencia tanto en piso seco como húmedo. De excelente rendimiento en barro y en nieve. Su diseño de tacos abiertos evita el hidroplaneo, logrando la mejor respuesta al doblar, frenar y acelerar. Optimizando el ahorro de combustible.

Por eso, antes de poner las valijas en su automóvil cambie por Fate AR 28 Super Radial Acero.

Cuatro amigos siempre dispuestos a compartir sus vacaciones. Porque Fate tiene calle y Calidad Internacional.





BOCA SIGUE ENAMORADO DEL GOL

Le ganó a Español 4-0 y casi se aseguró el pasaje a la final del Torneo de Clasificación. Además, piensa en el futuro. . .



El segundo gol: centro de Graciani y cabezazo al ángulo de Comas, después de una gran maniobra colectiva. Catalano no puede hacer nada.

Jugó cinco partidos, convirtió 17 goles. Esos son los números. Pasaron Instituto, Independiente y ahora Español. Esos son los nombres. Pero en el balance queda también la sensación de un Boca distinto, protagonista, que busca siempre el triunfo, que no se conforma nunca, que siempre asume la iniciativa y la pelota. Un Boca contundente, como lo demuestran las cifras. Entonces sigue su romance con el gol, eso está claro. Entonces vuelven Comas y Graciani, aparecen Latorre y Pico, renace Melgar, crece Carrizo, se anima Villarreal. Todos quieren. Boca gana y golea.

La pregunta es inevitable, surge sola, natural: ¿qué tiene en común este equipo con el que terminó decimosegundo en el Campeoanto?

Ese es el interrogante: ¿cambió tanto Boca?

Memorias del presente

Dice José Omar Pastoriza: *"En ningún momento anduvimos tan mal, lo que pasa es que quedamos afuera de la Liguilla y nos eliminaron de la Supercopa. Habíamos levantado, pero cuando el equipo vio que no llegaba a la Liguilla, se cayó anímicamente. Ahora estamos jugando bien, pero no hay tanta diferencia".*

Dice Carlos Heller: *"Con Pastoriza Boca jugó 33 partidos y sólo perdió 5. La campaña obviamente no es tan mala, tampoco la ideal porque Boca tiene que estar entre los primeros, claro. El tema es que le bueno que se hizo en la segunda rueda no alcanzó para compensar la actuación de la primera".*

Dice Hugo Orlando Gatti: *"El equipo está más concentrado, más metido en el partido, tiene más movilidad. Acá hay plantel como para pelear mucho más arriba, no estamos lejos de los demás,* ▶

BOCA SIGUE ENAMORADO DEL GOL

con tres o cuatro refuerzos de experiencia. . .".

Todos coinciden. Desde que está Pastoriza al frente el equipo juega así. Puede ser. Pero también es cierto que ahora se ve un contagio muy particular entre los jugadores, una confianza y una contundencia que antes no aparecían. Un juego colectivo que invita a creer.

Dice Jorge Alberto Comas: *"Necesitábamos que terminara el Campeonato y empezara algo nuevo, desde el principio, de cero, aunque sea esta Liguilla que para muchos no existe. Para nosotros sí existe, porque es la oportunidad de demostrarle a la gente que nos sigue que queremos darles un torneo, ganar algo, que ellos se lo merecen y que nosotros hacemos todo lo posible".*

Así es el presente. Se mezcla la euforia que entusiasma con algunos recuerdos, con algunos fantasmas del pasado inmediato. Se mezclan muchos goles con demasiados técnicos en un año. Es un presente con memoria. El futuro puede depender de no perder, justamente, la memoria. Ahora hay ganas y hay fútbol. La euforia tiene más fundamentos en las actuaciones del equipo que en el contexto en que éstas se desarrollan.

Recuerdos del futuro

El pasado, el presente y el futuro se mezclan también. Son muchas las cosas que pasaron en Boca en poco tiempo. El presente se convierte demasiado rápido en pasado y el futuro con gran velocidad en presente. Por eso ya hay una lista de diez jugadores que quedarán libres el 30 de junio: Fornes, Tessone, Krasouski, Agli, Irazoqui, Stocco, Romano, Herrera, Vales y Rinaldi. Esto pronto también será pasado.

Está previsto darle al plantel dos semanas de vacaciones una vez que finalice esta Liguilla y luego hacer una pretemporada de diez días en Cuba por invitación de ese gobierno, para después jugar dos amistosos en Miami y dos en Los Angeles. El tema de los refuerzos sigue dependiendo de lo mismo: la plata.

Dice Pastoriza: *"Vamos a ver qué es lo que se puede traer, de acuerdo con las posibilidades económicas del club. El equipo está jugando mejor y la base está. ¿Qué jugadores quiero? Y, más o menos uno por línea, además de un arquero".*

El arquero puede ser el paraguayo Sergio Ruiz Díaz, de la Selección Juvenil, quien está en Buenos Aires para arreglar el pase pero todavía existen diferencias económicas entre su club, Rubio Nú, y Boca. Otros nombres no hay.

Dice Heller: *"Yo creo que el tema de la renovación estuvo más en un plano de fantasía que de realidad. Boca primero tiene que juntar dinero para otras cosas, hay una convocatoria de acreedores. . . Cuando Pastoriza habló de este tema, se refería un poco a lo de los jugadores libres, que también es importante: achicar el plantel. De compras por ahora no hay nada, además pienso que éste no es buen momento para salir a buscar, nos conviene más esperar un poco".*

La convicción de todos es que con tres o cuatro refuerzos de categoría el equipo está. Claro que primero hay que asegurar la permanencia de los jugadores que tiene. Son tres los casos: Graciani, Comas y Tavares. *"Desde el punto de vista deportivo, queremos que se queden; desde el punto de vista económico, tenemos que conversar"*, afirma Heller. Y para eso Comas tenía una reunión con él ayer lunes. *"Alegre y Heller nunca me fallaron, no creo que haya problemas. Yo quiero seguir en Boca"*, asegura Comas. Graciani y Tavares también son optimistas.

No se puede leer el futuro, pero sí calcular algunas posibilidades. También arriesgar opiniones. No habrá grandes compras, no existirá ninguna revolución. Llegó el momento en que Boca debe mirar hacia abajo y confiar en sus divisiones inferiores. Casi por obligación. Hoy la sangre nueva la representan Latorre y Pico, pero habrá otros más, seguro.

Mientras los "viejos" disfrutan su renacimiento y los jóvenes viven su amanecer futbolístico, Boca sigue enamorado del gol y apuesta al futuro. El objetivo es el protagonismo.©

ADRIAN MALADESKY

Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, SALTO y ALFIERI (padre)

LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA DE 1988

Programa del Grupo 2

- Miércoles 6 de julio, en Rosario: **Newell's vs. San Lorenzo.**
- Miércoles 6 en Guayaquil: **Barcelona vs. Filanbanco.**
- Martes 12, en Guayaquil: **Filanbanco vs. Newell's.**
- Miércoles 13, en Guayaquil: **Barcelona vs. San Lorenzo.**
- Sábado 16, en Guayaquil: **Filanbanco vs. San Lorenzo.**
- Domingo 17, en Guayaquil: **Barcelona vs. Newell's.**
- Miércoles 20, en Buenos Aires: **San Lorenzo vs. Newell's.**
- Miércoles 20, en Guayaquil: **Filanbanco vs. Barcelona.**
- Jueves 28, en Rosario: **Newell's vs. Filanbanco.**
- Viernes 29, en Buenos Aires: **San Lorenzo vs. Barcelona.**
- Lunes 1º de agosto, en Buenos Aires: **San Lorenzo vs. Filanbanco.**
- Martes 2, en Rosario: **Newell's vs. Barcelona.**

Hubo una vez cuando usted fue tan mullido como el New Balance 475.

Cuando usted era bebé, podía caer de cola y rebotar como una pelota. Un don especial, por el cual puede estar agradecido a la Madre Naturaleza.

Ahora que corre, necesita un calzado que haga rebotar su pie cada vez que toca tierra. Por lo cual puede estar agradecido a New Balance.

El calzado para "running" New Balance 475 le brinda la mejor protección.

WIDTH
FOR BETTER FIT AND PERFORMANCE
SIZING

Siendo moldeada por compresión, la entresuela de EVA de doble densidad conserva su capacidad de absorción de impactos mucho más tiempo que cualquier otro material.

Diseñada para producir un efecto de contrapeso, la suela de caucho optimiza la protección y acentúa el rebote del pie al tocar el suelo.

Nuestro calzado para "running" está concebido para sostener mejor el pie en las distintas fases del ciclo del trote, brindando al corredor mayor libertad de movimiento y un calce más ajustado e individual.

El New Balance 475. No hay manera mejor de cuidar sus pies, como si fueran un bebé.

NB®
new balance®
475



Corbamil S.A., Vieytes 1062, (1640) Martínez, Prov. de Buenos Aires, bajo licencia de New Balance Athletic Shoe Inc., Boston MA 02134 USA.

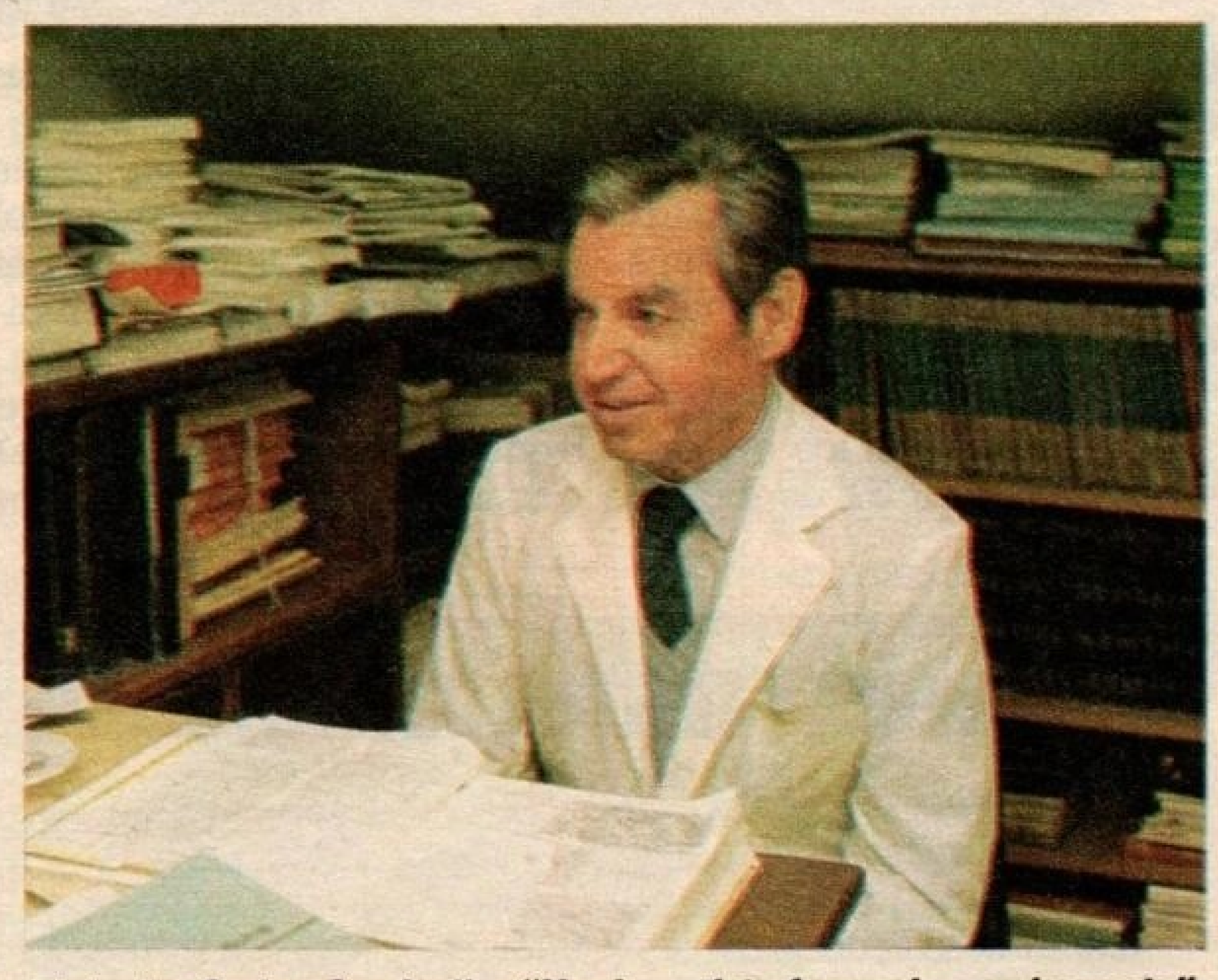
O FUMA O JUEGA

Es un maravilloso día domingo de sol y nuestros personajes están comiendo un abundante asado con generosas copas de vino y, como todos los días, todos fuman. Después de una eufórica sobremesa el más fanático busca la pelota y en pocos minutos más otros se van sumando alegremente y se inicia el partido, algunos entran a la cancha todavía fumando. Después de un buen rato de ruidosos correteos, de pronto, una de las jóvenes espectadoras pega un grito y corre. Su marido está caído, pálido, quieto y no responde. Uno de los jugadores es médico y lo examina. Lo encuentra muy taquicárdico y fatigado, apenas si consigue palpar su pulso. Tiene un infarto. Cunde el pánico y la desesperación, todo se moviliza para llevarlo en seguida al hospital más cercano.

Nuestros personajes del asado tienen entre treinta y cuarenta y cinco años, ninguno de ellos está entrenado y sus abultados abdómenes hablan bien de sus vidas obsequiosas y sedentarias; todos ellos fuman, también el médico. Cualquiera sabe que estar gordo y no haberse entrenado es negativo para practicar deportes. Pero, ninguno sospecha los grandes riesgos que corre cuando a ello se suma ser fumador. Si fuéramos estrictos, la única actividad física que un médico prudente le puede aconsejar a un fumador es solamente la de caminar como si fuera un anciano; parece exagerado pero es la absoluta realidad. Como deporte sólo el golf podría ser autorizado.

Todos los médicos sabemos que hay casos de fumadores que han muerto en la cancha de fútbol, de rugby, de tenis o de squah y que algunos otros sufren episodios de taquicardia, fatiga intensa o dolor en el pecho que los obliga luego a consultar a un cardiólogo. Otros, después del susto no consultan a médico alguno para que no les prohíban nada, dejan en cambio el deporte y cada vez más gordos siguen fumando.

Explicaré las razones de los graves riesgos. La nicotina provoca taquicardia. Si un individuo no fuma, en reposo, tiene un pulso de 80 latidos por minutos; si es fumador sus latidos se elevan a 90 por minuto. Cuando un fumador realiza un esfuerzo sostenido la aceleración del corazón es desproporcionadamente mayor, provocándole fatiga y palpitaciones, con la sensación de ahogo y de tener el corazón en la boca. La nicotina también provoca arritmia o ritmos descompensados del corazón que reducen en forma acentuada su eficiencia.



El doctor Carlos Capdevila: "Un deportista fumando es aberrante".

Cuando estos ritmos son muy acelerados provocan la caída de la presión arterial con el consiguiente desmayo o pérdida del conocimiento. Cuando la taquicardia o arritmia no alcanzan gran celeridad, el fumador no la siente y no llega a darse cuenta que le estaba por pasar algo muy grave. ¿Cuántos se salvan todos los días gracias a no haber mantenido pocos segundos más el esfuerzo?

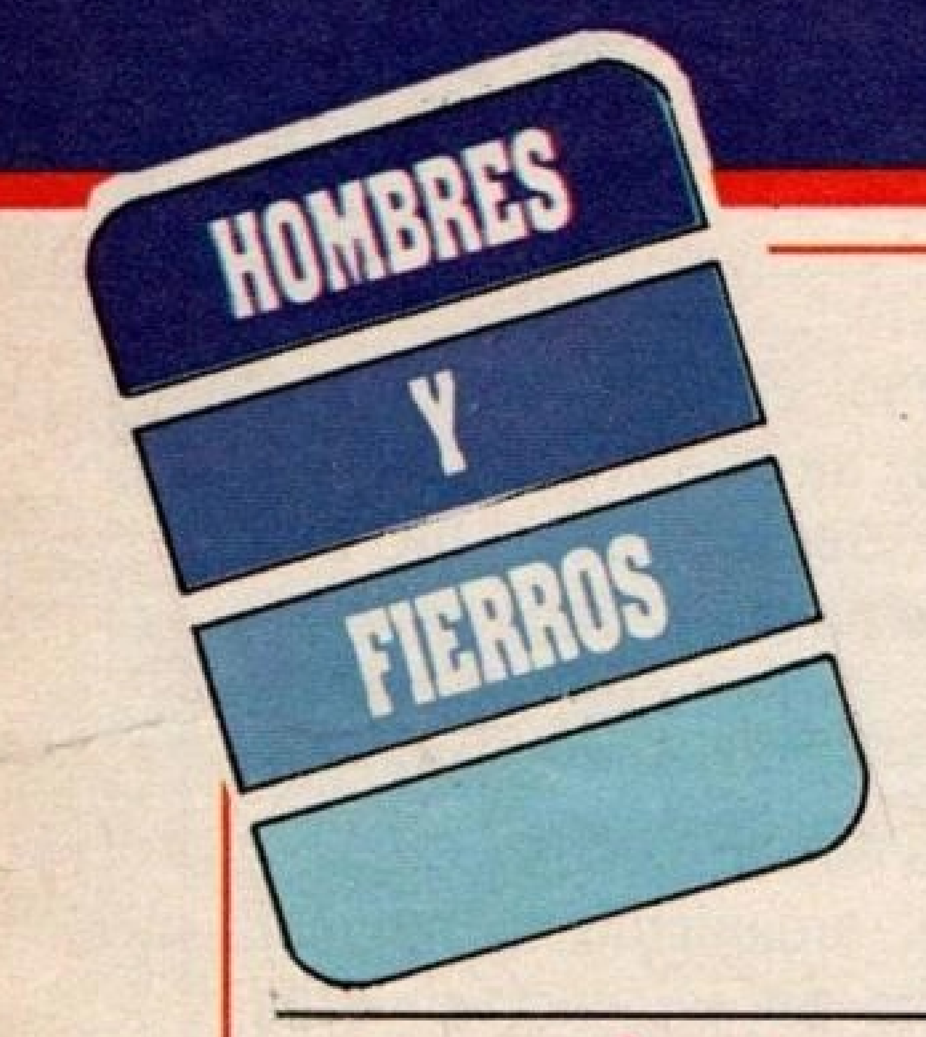
Hay también otras razones para el riesgo, el fumador tiene menos oxígeno en su sangre que un no fumador. Parte del oxígeno ha sido reemplazado por el óxido de carbono del humo del tabaco. Como consecuencia de ello, todos los tejidos del organismo sufren esta falta de oxígeno, en especial durante el esfuerzo, que es cuando más lo necesitan. Los órganos que más sufren son el corazón y el cerebro. Si el fumador, sin saberlo, tiene arterias coronarias enfermas por herencia, por ser hipertenso o por tener colesterol alto, la falta de oxígeno en el esfuerzo podrá provocarle angina de pecho, y si esos síntomas se agravan podrá producirse un infarto como el de nuestro personaje.

Muchos fumadores tosedores padecen además de bronquitis crónica y enfisema, lo cual disminuye la absorción de oxígeno por el pulmón, favoreciendo la aparición de fatiga al esfuerzo tan común en los fumadores que se fatigan por sólo subir un piso de escaleras y todavía pretenden hacer deportes.

Siendo tan clara la situación de un deportista frente al hábito de fumar, si se quiere estar físicamente apto, lo único que cabe es dejar de fumar. Un deportista fumando es una verdadera aberración.

Tratemos entonces de informar a aquellos que por desconocer el peligro todavía lo hacen.©

Dr. CARLOS CAPDEVILA
Médico clínico de CEMIC



Croceri estuvo y se fue

• Pasó por la Argentina sólo siete días, y contó sus vivencias en la Fórmula 3.000 Internacional con el Dallara-Cosworth del equipo de Guido Forti: "Se presentan normalmente 48 autos y sólo clasifican 26. Nosotros con el chasis del año pasado damos una ventaja de un segundo y medio desde el vamos, además de nuestro desconocimiento de los circuitos. Vivo solo en Alessandría y la experiencia es dura, pero es la única forma de poder aprender a manejar 500 caballos, que te conozcan, aprender y progresar. Voy a seguir allá". **Fernando Croceri** y el difícil camino de lograr competir a buen nivel en Europa.



Fernando Croceri no se da por vencido, seguirá luchando en Europa.

Novedades del 2000

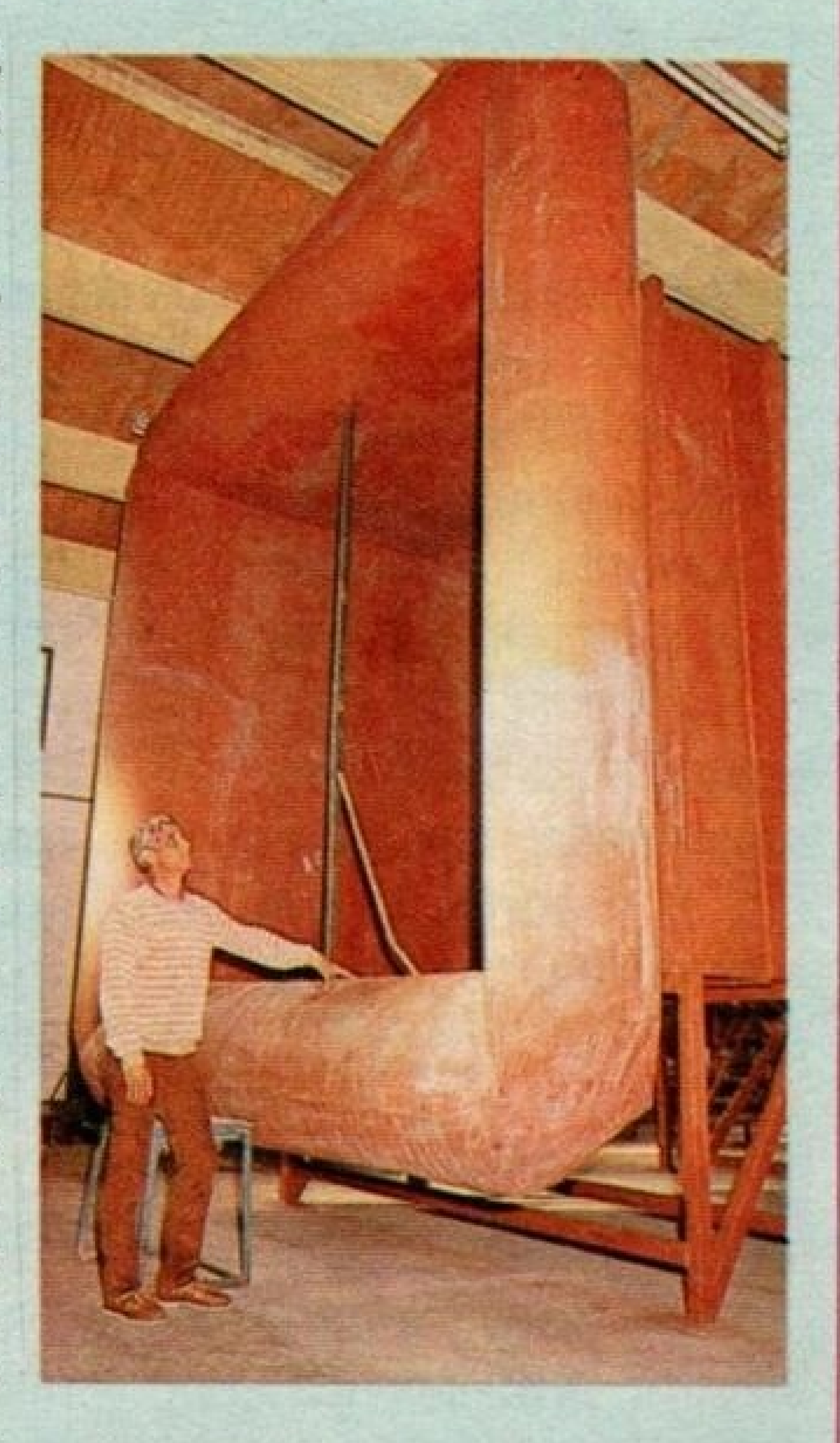
• **José Luis Bessone,** primo de Tito, dejó el Ford Sierra que preparaba Rubén Torrese para manejar un Renault. Le compró en 35.000 dólares, de contado, la cupé Fuego a Gabriel Raies. Satanás, por un pedido muy especial de la gente de Renault, se preparará sólo para trabajar en rally, dejando la categoría donde no tuvo demasiada fortuna.

• Finalmente se sumó al plan de Sevel en busca de un coche para competir en TC 2000 **Miguel De Guidi.** Recibió un permiso especial de Volkswagen, marca que defendió durante dieciséis años, para trabajar en el desarrollo de los motores Fiat hasta el 31 de diciembre de este año. Después de esta fecha determinará si retorna a Volkswagen o si se incorpora definitivamente a Sevel.

• Está a punto de volver a correr **Jorge Omar Del Río.** Lo hará en una cupé Fuego trabajada por Ricardo Pré y Juan Carlos Tutti. La intención del tricampeón de la categoría era la de reaparecer en Concordia. Pero no llegaron a tiempo con la máquina.

BERTA Y EL TUNEL DE VIENTO

Impresiona. Está siendo montado en una construcción especial detrás de la famosa Fortaleza, allá en Alta Gracia. El sueño de **Oreste Berta** está por cumplirse: "Es un elemento vital para el estudio del comportamiento aerodinámico de chasis y carrocerías. Pronto y después de un gran esfuerzo lo tendremos terminado". Actualmente sólo existe en el país el de la Fábrica Militar de Aviones de Córdoba. Ahora, El Mago agregará otro elemento tecnológico para seguir produciendo a nivel internacional.



Berta y su túnel de viento. Mire la dimensión. . .

El fin del mundo está cerca

• El 24 de septiembre se largará el rally Fin del Mundo, apasionante competencia para motos, autos, jeeps, pick-ups y camiones, que abarcará 10.000 kilómetros de travesía entre Buenos Aires y Ushuaia, pasando por Asunción (Paraguay), Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y Santiago (Chile). Hasta el momento hay más de 150 inscriptos, entre los que se encuentran: **Juan Antonio Sánchez Catalá,** integrante del equipo argentino que participó recientemente en el Camel Trophy. El otro hombre del equipo, **Daniel Aguila,** fue nombrado junto a **Oscar Gómez Comelli** —fue parte del equipo argentino en el París-Dakar— como director deportivo de la competencia. **El fin del Mundo está cerca.**

Producción: DANIEL RONCOLI. Fotos: ALEJANDRO PAGNI



De lo nuestro, lo mejor (II)

• Se sabe —sobre todo en el ambiente cinematográfico— aquello de segundas partes nunca fueron... Pero esto no es cine. Esto es (o será en realidad), desde el próximo 3 al 9 de octubre, la segunda edición del **2° Masters Argentino (96° Campeonato Río de la Plata).** Por eso, como siempre, el tradicional torneo se jugará en el Buenos Aires Lawn Tennis Club. Al igual que el año pasado estarán presentes los mejores ocho jugadores del país según su ubicación en el ranking mundial emitido semanalmente por la ATP (se tendrá en cuenta para confeccionar el cuadro el último ranking de agosto). Estarán divididos en dos zonas de cuatro, se eliminarán por sistema roud-robin (todos contra todos) y de allí surgirán cuatro semifinalistas. Los dos perdedores en esa instancia recibirán 1.000 dólares cada uno; el finalista se llevará 2.000 y el ganador 4.000, todo esto en concepto de premios extras, ya que cada participante tiene asegurado un cachet fijo, cifras que sumadas totalizan **40.000 dólares.** ¿Cuánto cobrará cada uno? La organización no dio a conocer los montos, pero es obvio que **Martín Jaite** y **Guillermo Pérez Roldán** serán los mejores pagos, seguidos por **Eduardo Bengoechea** y el ascendente **Alberto Mancini.** El resto del draw se formará con un jugador proveniente de un torneo clasificatorio y tres más que surgirán de su posición en el mundo a fines de agosto. Será una oportunidad para ver lo mejor de lo nuestro. Seguro.



El que sonríe a la izquierda es Ken Flach, junto a su esposa Sandra y el recién nacido Dylan Eliot ("por culpa de" Bob Dylan). Al lado Carlin Bassett de Segusso, su esposo Robert y el pequeño Holden John. La mejor pareja y sus parejas. . .

Cuándo jugar al medio

• Hay jugadores que, por rapidez de desplazamientos, o facilidad para pegar corriendo, son peligrosos cuando uno los hace ir de un costado a otro del court. Es en estas circunstancias, como muestra el dibujo, que es conveniente jugar al medio, sobre el cuerpo del oponente, para quitarle ángulo a su devolución. Generalmente este tipo de tenista pierde potencia y profundidad si no puede utilizar su cuerpo en movimiento en el momento de impactar a la pelota. También aquellos que tienen empuñadura de dos manos se ven en problemas, por falta de maniobrabilidad, cuando se les juega encima.

Para ver y vivir la Davis...

• Para verla y vivirla, antes que nada hay que comprar entradas, o abonos mejor dicho, para las tres jornadas: del 22 al 24 de julio en el Buenos Aires Lawn Tennis, como siempre. Eso ya se dijo bastante. Lo nuevo es que dichos abonos se podrán comprar a partir de hoy (lunes 27 de junio) en la **Asociación Argentina de Tenis** —Avda. San Juan 1315, de 10 a 20 horas, en efectivo o con tarjeta de crédito American Express—, y solamente con esa tarjeta de crédito en sus oficinas de **Avda. Libertador 498,** esquina Carlos Pellegrini, de 8.30 a 18.30. Es importante aclarar que en principio sólo se pondrán en venta abonos —no entradas diarias— con los siguientes precios: **₳ 340** (laterales y codos), **₳ 450** (cabecera enfrentada al sector oficial) y **₳ 560** (cabecera contigua al palco oficial). Los 6.880 lugares del court central serán numerados. Justamente para conocer la infraestructura del club y el Plaza Hotel, la semana pasada estuvo en Buenos Aires Suzanne Maguire —presidenta de marketing del U.S. Open y manager del equipo norteamericano—. De paso nos confirmó que vendrán **John McEnroe,** seguramente acompañado por su esposa Tatum O'Neil, y **Andre Agassi** como singlistas, y **Flach** y **Segusso** (también acompañados por sus esposas) para el doble. Además, el capitán Tom Gorman hará viajar a Jay Berger. Pero el primer paso es comprar abonos...

Producción: LUIS A. HERNANDEZ y CESAR LITVAK



Atenas volvió feliz

Atenas igualó el primer puesto en triple empate, pero por diferencia de tantos quedó en el segundo lugar del Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones realizado en Caracas y Valencia, Venezuela, detrás del local Trotamundos. Pasó del desastre (55-108) de la rueda previa a la gloria (88-83) de la fase final ante el mismo Monte Líbano, de San Pablo. ¿Por qué? "Porque la primera vez nos reservamos para asegurar la clasificación al día siguiente y después le hicimos un juego de control de pelota que mató a los brasileños. Lo de los chicos fue extraordinario: Ossela parecía Gerson agarrando los rebotes y Laverdino anuló a Paulinho...", explicó muy contento el técnico Wálter Alberto Garrone. **Ferro Carril Oeste**, que defendía el título, finalizó cuarto. "Cuando se juega mal, se pierde...", fue la síntesis del entrenador Luis Alberto Martínez.

No ganó ningún partido de la rueda final. "Sí —continuó el coach—, vamos a cambiar el americano. Ahora espero lo que quise antes: un tirador...

EXTRANJEROS '88 DE LA LIGA

LOS QUE SIGUEN

Atenas (Córdoba)	DONALD CHESTER JONES
Echagüe (Paraná)	DENNIS GEORGE STILL
Estudiantes (Bahía Blanca)	ERNEST KARL GRAHAM
Gimnasia (Pergamino)	BARRY LEANDER GARDNER
Olimpo (Bahía Blanca)	HORACIO RODOLFO LOPEZ
Pacífico (Bahía Blanca)	MANUEL EDWARD FORREST
Provincial (Rosario)	JOEL DANIEL THOMPSON
River Plate	MICHAEL LAMONT WILSON
San Andrés	JOSEPH PACE
Sport (Cañada de Gómez)	GREGORY LEON SLIDER
Unión Progresista (V.A.)	LANCE WAYNE BALL

LOS NUEVOS

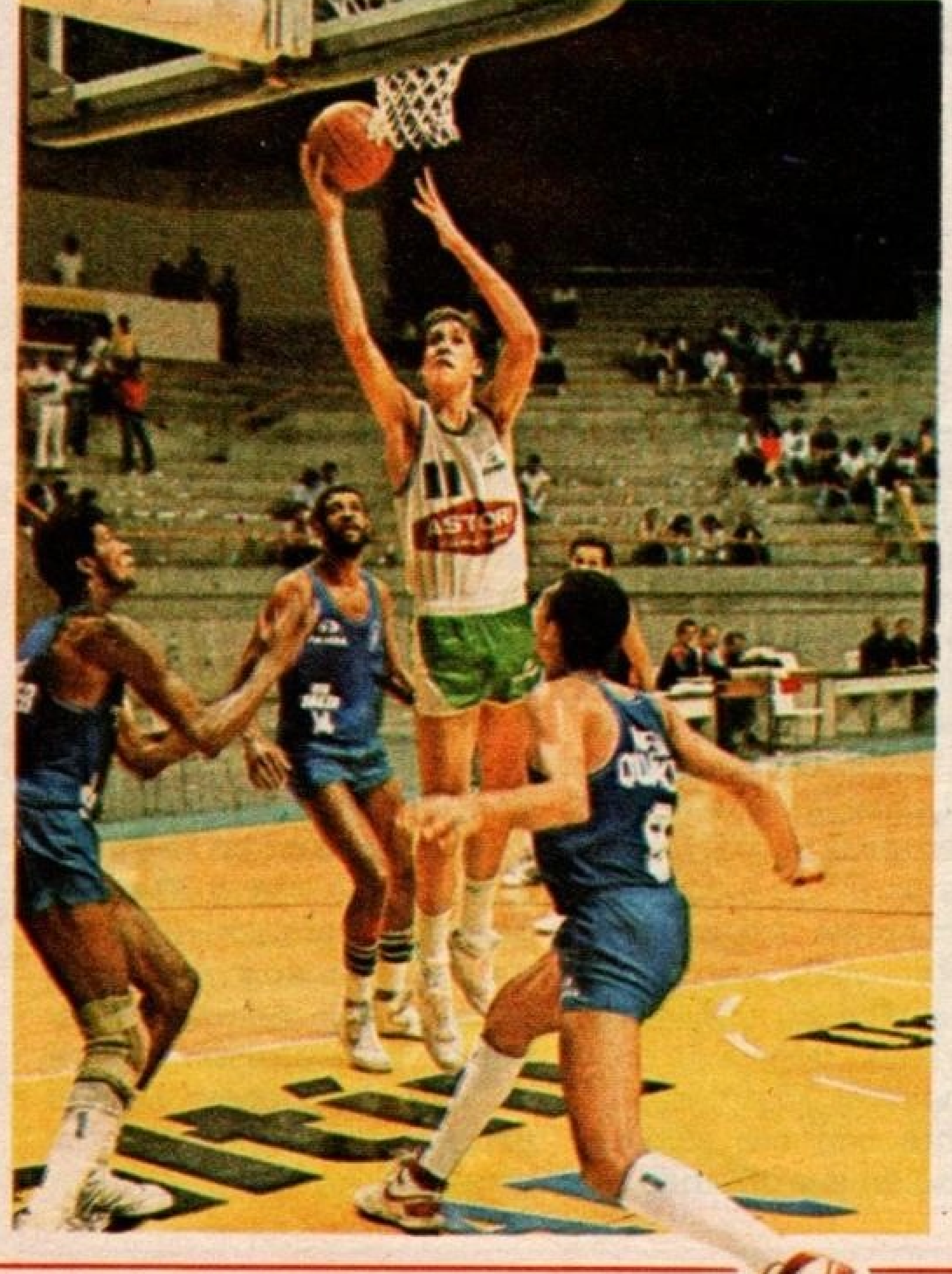
Estudiantes (Concordia)	MELVIN LEONARD DANIELS (Foster)
Ferro Carril Oeste	A designar (Halsel)
Gimnasia (La Plata)	LANDRETH MACK BAUGH (Wallace)
Peñarol (Mar del Plata)	EDWARD POPE Jr. (Cooper)
San Martín (Marcos Juárez)	TIMOTHY HARVEY Jr. (Dale Parker y Jenkins)

● Entre paréntesis, los jugadores que fueron reemplazados. El recambio se podrá realizar hasta el 22 de septiembre de 1988.

Oídos sordos

Trece de las veinticuatro Federaciones que componen la **Confederación Argentina de Básquetbol** solicitaron el 16 de junio, mediante un acta, la renuncia del presidente Amadeo Cejas y de su Consejo Directivo para proceder a una inmediata renovación de autoridades. "El rumbo ya está perdido, quienes les otorgamos mandato les pedimos nos devuelvan y nos permitan el ejecicio de nuestra soberanía...", se destaca en el petitorio. La respuesta fue continuar en el cargo hasta fin de año. En la Confederación se llegó a escuchar una frase que atenta contra el sentido común: "Hay firmas falsificadas...". ¡Habían sido rubricadas delante del propio Cejas! El enfrentamiento se ha acentuado luego de una increíble actitud: Cejas desconoció lo resuelto en la Asamblea del 14 de mayo referente al Mundial '90, que inapelablemente se aprobó por 15 a 8.

Cuando se terminan los argumentos racionales, ¿queda algo por agregar?



Daniel Marcelo Ossela contra Monte Líbano, rodeado por Gerson, Pipoka y Cadum. 2,05 m y 18 años. Otro salto de calidad del pibe de Atenas.



Producción: O.R.O Foto: RODOLFO SOLARI. Humor: BLOPA



¿Vuelve el boxeo al Luna?

• Algunas versiones indicaron que **Tito Lectoure** estaba estudiando la posibilidad de organizar algún programa de boxeo en el **Luna Park.** Y hasta se dio la fecha: septiembre. "No, no es así", dijo Tito cuando lo consultó EL GRAFICO. "Es cierto que en una reunión de amigos hablamos de boxeo y por ahí se mencionó el deseo de algunos comensales de que volviera este deporte al Luna. Y alguien dijo septiembre, pero fue un error; por ahora no hay nada, absolutamente nada de nada, de nada..."

¿Y ese "por ahora", Tito?..

El futuro de Coggi

• Santos Zacarías ha recibido diversas ofertas para su pupilo **Juan Martín Coggi.** Quizá las más sólidas hayan venido de los Estados Unidos de América, donde quieren contratar a Coggi por algunas peleas con el objeto de montar un combate entre Látigo y el ídolo latino Héctor "Macho" Camacho, gran atracción del Madison Square Garden, que volvió a organizar boxeo. De entrada, la oferta inicial para Coggi fue de 400.000 dólares y seis pasajes; Zacarías pidió tiempo para estudiar. Tiene sus razones. Otro empresario le pagaría un millón de dólares por cuatro defensas de Látigo. Mientras tanto, queda el compromiso firmado con Roberto Sabbatini. Desde Italia trascendió que la próxima fecha para que Coggi exponga su corona sería el 31 de julio... Pero, ¿quién será el rival? Zacarías no quiere a Meekins ¿Y entonces?..

Vásquez: santafecino, zurdo, noqueador

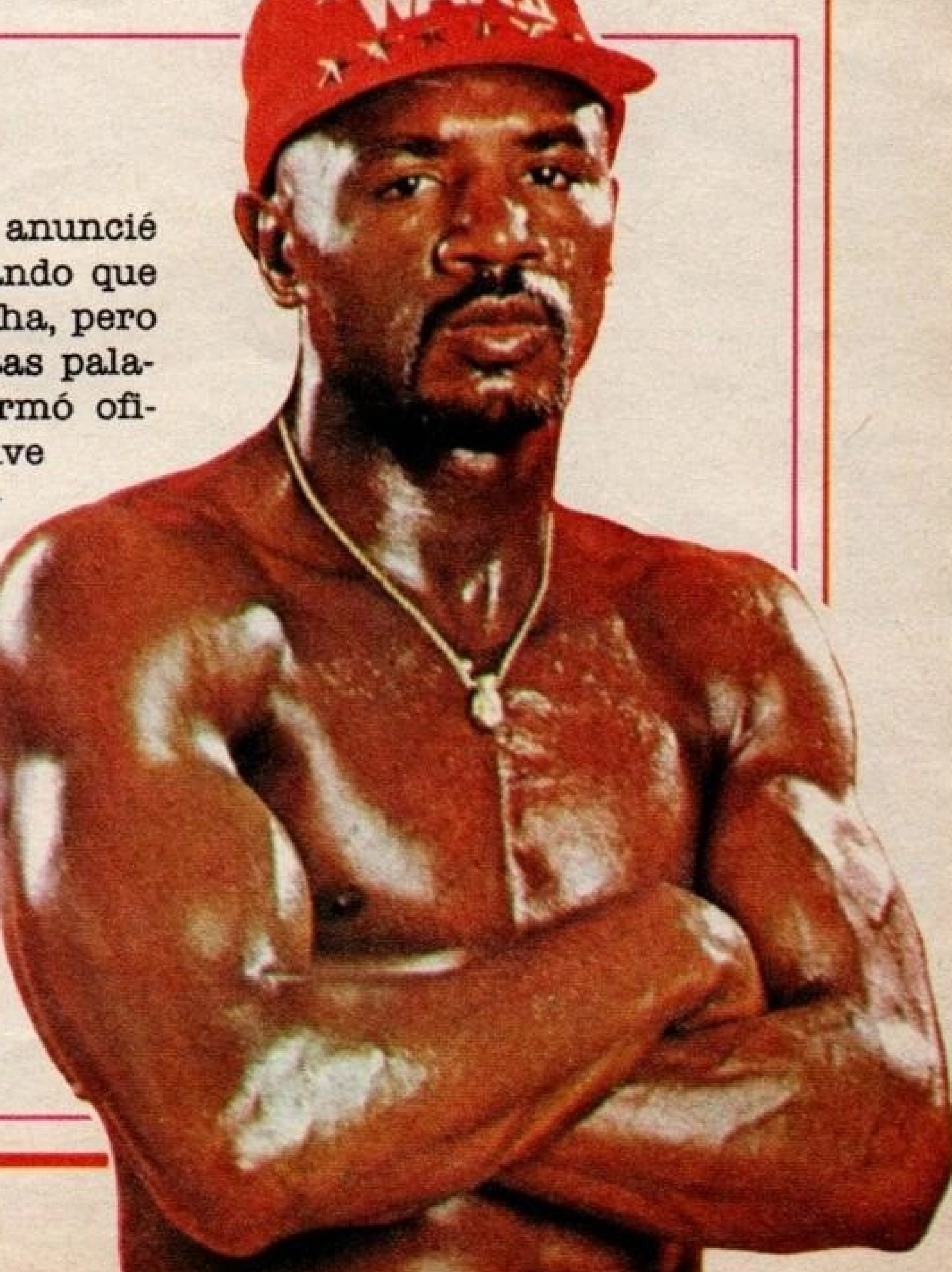
El 13 de mayo cumplió 22 años. Es santafesino. Vive en el barrio Santa Rosa de Lima y se entrena en el barrio República del Oeste, en Santa Fe. Es soltero. Como aficionado realizó 38 peleas y no perdió ninguna. Como profesional lleva 14 combates. Los ganó todos: 9 de ellos antes del límite. Este hombre que jamás conoció la derrota, está 4° en el ranking argentino mediano junior y es para tenerlo en cuenta. Se llama **Julio César Vázquez.** Lo conduce José Lemos (aquel mediano que peleara en la década de los '60 de la mano de Amílcar Brusa y que fuera sparring de Monzón) y lo prepara físicamente Jorge Artuzzio. Dicen que hace muy poco Ramón Abeldaño de él dijo: "Este es el futuro campeón. No porque me haya noqueado, sino porque es el mejor de la categoría..." Lo cierto es que Vázquez —quien el sábado 18 de junio noqueó a Ricardo Alberto Carballo en su debut profesional en Buenos Aires— es otro nombre importante y con futuro en una categoría donde, entre otros, está el llamativo **Jorge "Locomotora" Castro...**



Una nueva figura: 22 años, invicto, como para verlo pronto.

Good bye, Marvelous

"El boxeo se terminó para mí. Si no anuncié antes mi retiro fue porque estuve esperando que Sugar Ray se animara a darme la revancha, pero ya veo que eso será imposible..." Con estas palabras, **Marvelous Marvin Hagler** confirmó oficialmente que cuelga los guantes. "Estuve rodando una película en Filipinas. Se llama 'Indio' y hago el papel de un Boina Verde, ex combatiente en Vietnam. Ese trabajo, más la campaña publicitaria que realicé para Gillette, me ayudaron a cambiar de ambiente, a olvidarme de los guantes", confesó. Su última pelea fue contra Leonard, quien le arrebató el título mediano. Hagler —que cumplió 34 años el pasado 23 de mayo— se retira con una campaña de 67 peleas. Ganó 62 (52 antes del límite), empató 2 y perdió 2.



El adiós de un grande: Marvin Hagler.

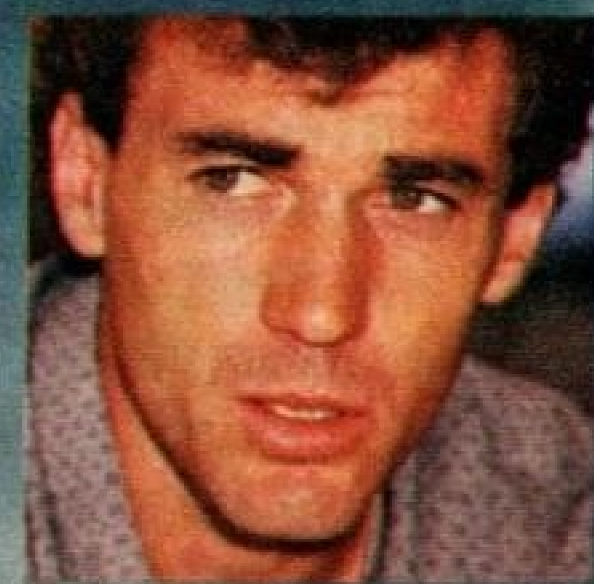
CARLOS IRUSTA. Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

MODELO:	Aberdeen
USO:	Botín de fútbol
NUMERACION:	3 1/2 al 12
COLORES:	Negro con tiras en rojo y plata
CONCEPTO:	Diseño perfectamente anatómico. Ideal para anticipar en toda la cancha
ESTRUCTURA Y MATERIAL:	Capellada realizada en material de alta resistencia. Contrafuerte de nylon. Aro acolchado protector del tobillo. Suela con tapones de poliuretano inyectado que asegura una gran flexibilidad
RESULTADOS:	Decenas de campeonatos y copas de fútbol ganados en todo el mundo
QUIEN LO USA:	Los "cracks" de 1ª división y los que piensan que el fútbol merece el mejor equipo




Walter Perazzo


Claudio Marangoni


Nery Alberto Pumpido


Oscar Alfredo Ruggeri


Jorge Alberto Comas

ADIDAS es el sponsor oficial del equipo argentino en los Juegos Olímpicos de Seúl '88.

aberdeen

ABERDEEN

Gatic s.a.

YOUNG & RUBICAM

¡SALUD



CAMPEONES!


Ayer y hoy: aquel zurdazo de Kempes contra Holanda, abriendo el camino triunfal; la Copa en alto del gran capitán Daniel Passarella; y este reencuentro en 1988 de Luque, Gallego, Bertoni, Galván, Villa, Larrosa y Houseman.


El camino común del fútbol los fue separando, vaya paradoja. Y la gloria del '78, la primera gloria, recorrió el mundo de la mano de ellos. Uno a uno cargaron a su manera los recuerdos del Mundial. Pero juntos... juntos se transformaron. Y bastó que el santiagueño Luis Galván apareciera con su cara de bueno y esos 40 años que ni se notan para que el *"¡Grande, llegó el museo...!"* surgiera del grupo de Luque, Villa y Bertoni. Bastó que el Tolo Gallego entrara a nuestra redacción para que el Loco Houseman lo recibiera con: *"Ahí viene la calesita, ¿qué hacés, Darwin?"*. Bastó que Omar Larrosa llegara con un espléndido saco sport para que otra voz anónima preguntara: *"¿Quién*

Hace 10 años, el 25 de junio de 1978, el fútbol argentino vivía un momento glorioso: la Selección alcanzaba su consagración mundial al vencer en la final 3-1 a Holanda. El equipo de Menotti culminaba así un ciclo iniciado en 1974 y cuatro años más tarde 22 jugadores fueron creciendo junto al cariño de todo un pueblo. Pasó una década y EL GRAFICO reunió a un grupo para evocar algunas anécdotas y recuerdos de aquella epopeya.



SOBRE SUS ESPALDAS VIVE LA GLORIA



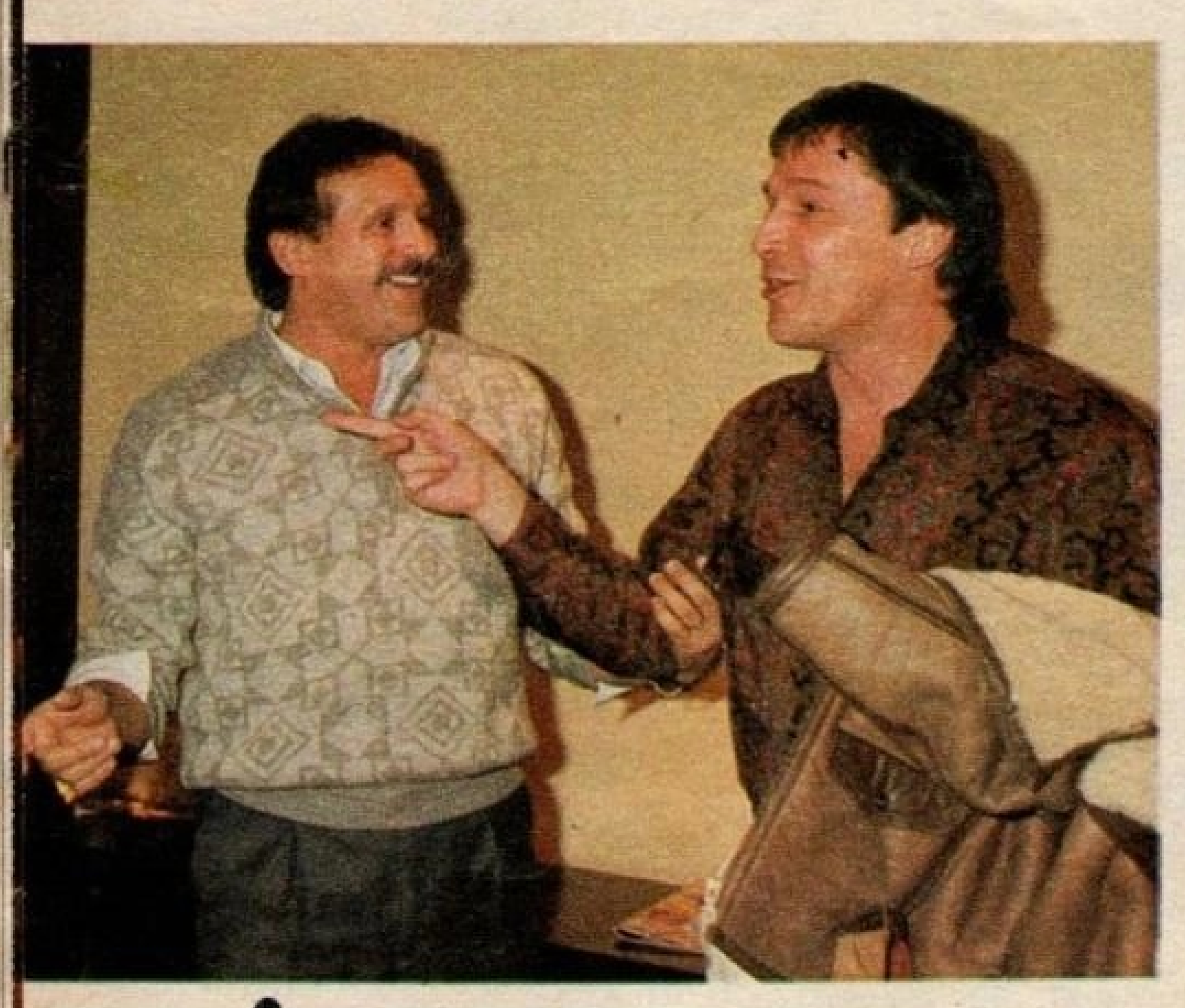


Encolumnados en la emoción, con la Copa a punto de levantarse. Los héroes del '78, de pie, como el fútbol que mostraron. Y la gente, allá arriba, ofreciendo su pasión.

¡SALUD CAMPEONES!

te aconsejó la ropa? ¿Rubén Galván?", aludiendo al particular gusto estético del Negro de Independiente campeón del mundo.

Y de repente, como si la magia del grupo todo lo envolviera, estos campeones del mundo reunidos por EL GRAFICO para evocar aquella hazaña, recordaron. . .

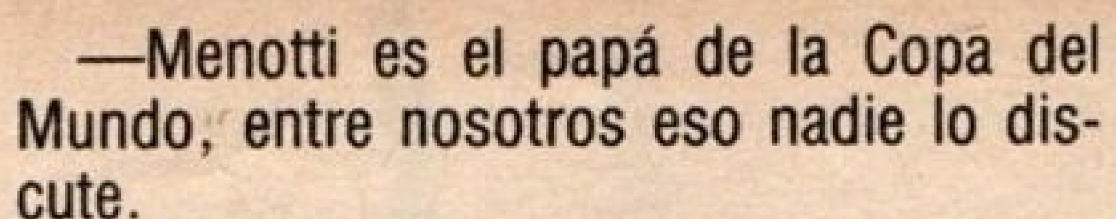


Luque y Bertoni, las bromas de un reencuentro a diez años de la gran hazaña.

No hubo voces encontradas. Para todos, Menotti fue su padre futbolístico. . .

Fillol: uno de los claves. . . ¿Se acuerda de aquel penal atajado a Deyna?





—Menotti es el papá de la Copa del Mundo, entre nosotros eso nadie lo discute.

—Para mí fue un adelantado, Omar. Estoy ansioso por charlar con él, preguntarle cosas de fútbol, para reencontrarme con lo que me identifica. Entre tantos técnicos amarretes y tácticas destructivas uno pierde de vista el camino. Por eso quiero que el Flaco me vuelva a transmitir esas convicciones que son las mías y que siempre es bueno reencontrar.

(El Flaco Menotti, en el diálogo de Larrosa y Julio Ricardo Villa.)

HOUSEMAN: —En el equipo del '78, Gallego los anestesiaba y Daniel (Passarella) los operaba.

GALLEGO: —¡¿Y a éste qué le pasa?!

HOUSEMAN: —Callate, Gallego, que cuando venga "My fhather" (Menotti) te vamos a rajar de River. . .

GALLEGO: —¿Vos jugaste en River, Loco? Porque yo no te vi levantar ninguna Copa. Y este negrito, así como lo ves, ya hace ocho años que está en el club y levantó todas las Copitas. . .

HOUSEMAN: —Salí, Darwin. Pero cómo no vas a estar cuadrado si vos sos Gallego. . .

—El Loco era un fenómeno. Pudo haber sido más grande que Maradona. Me acuerdo de las concentraciones en José C. Paz, cuando el Flaco lo encontraba a las 4 de la mañana buscando comida en la cocina. "¿Qué hace, René", le preguntaba. Y el Loco ponía cara de nada y le decía: "Ehhh, no puedo dormir".



—¿Y vos te acordás, Daniel —le responde Houseman a Bertoni—, cuando mi señora nos traía torta de dulce de leche bañada con crema arriba? Mamita, cómo le dábamos, y eso que el Profe (Ricardo Pizzarotti) nos tenía a todos los gorditos (Baley, La Volpe, Larrosa, Killer, Villa, Bertoni, Houseman) con comida especial. ¡Huy, Dios, la cantidad de galletitas marineras que entraban por el fondo!

Creo que el gran secreto del Flaco era que explotaba al jugador al máximo de sus posibilidades. A los wines (Bertoni, Ortiz, Houseman) no les pedía que desbordaran y tiraran centros, porque yo no hubiera agarrado una. . . César decía que si en vez de Luque, el nueve era Joe Jordan, sí lo pediría, pero como ése no era mi fuerte cumplían otra misión. A mí me hacía rendir de una forma increíble. Yo después iba a River —con el respeto que me merece aquel cuerpo técnico que dirigió al club— y no agarraba una. . ." *(Leopoldo Jacinto Luque).*

"Hoy me parece mentira, qué sé yo, un sueño, pero recuerdo que festejé como un loco porque era un jugador muy resistido por la prensa y el público. Sólo el Flaco, los muchachos y mi familia saben lo que sufrí. La crítica de la gente me parecía entendible, porque con Talleres jugábamos muy poco en Buenos Aires, pero me dolió mucho la actitud de los periodistas, que sin conocer ni interesarse por mi nivel me cuestionaban. . . Mi agradecimiento a Menotti será eterno porque me bancó cuando la cosa estaba por definirse. Si él quería, ponía a Mouzo o a algún otro de un equipo grande y se terminaba el problema, pero se la jugó conmigo respetándome. . ." *(Luis Adolfo Galván).*

"El Flaco está un escalón arriba de todos", dice Bertoni.

"Aquel equipo no utilizaba el off-side porque los contrarios venían con un solo delantero", evoca Larrosa.

"Nuestra preparación era fenomenal. Recuerdo que cuando se sumó al equipo el Beto Alonso, la primera semana no tocaba una, estaba en otro ritmo. Y eso que en el Campeonato la estaba rompiendo", comenta Gallego.

"¿Se acuerdan de Diego (Maradona)? Cuando lo traían para practicar, ¡cómo nos pintaba la cara!", destaca Houseman.

—El otro día lo vi al Negro Galván en Canal 11, comentando fútbol italiano. Creí que era Zamba Quipildor.

¡SALUD CAMPEONES!

—Y el Negro Ortiz se parece al Chango Nieto. . .

(¿Quiénes pueden ser? Gallego y Houseman.)

....

"Valencia era para la gente un tipo discutido, pero para nosotros fue importantísimo. Era el que más h. . . ponía. No le salía veinte veces y la seguía pidiendo e intentando. . ." *(Omar Larrosa).*

....

"Yo llegaba al entrenamiento de la Selección y ya me sentía campeón del mundo" *(Luque).*

"No se me borra de la mente Argentina-Perú. No pude dormir toda esa noche. Tuve que entrar y me salió todo 10 puntos, le respondí con lo mejor a Menotti. ¡Pensar que cuando me inicié en Boca jugué algunos partidos en La Candela con él!" *(Larrosa).*

"Leo era un fenómeno, pero a mí me daba bronca. Todas las noches antes de dormir, en vez de tomarse un whiskycito o algo, se bajaba un farol de leche así de alto *(Houseman).*

....

—Bertoni, ¿aprendiste algo con René? Cuatro meses de concentración y en la misma pieza. . .

—Qué voy a aprender, me volvió loco. Me decía Porcel, lo único que aprendí es a comer Sugus. ¡Qué manera de comer caramelos con Houseman!

Al Flaco lo único que le importaba era jugar bien.

—Es cierto, Omar, a mí me decía: "René, haga lo que quiera y raje de acá. . .". No necesitaba ni hablarme.

—El Menotti del '78 no fue el mismo que el de Huracán. El de la Selección había evolucionado mucho y para bien. Tal vez por la circunstancia de jugar el Mundial. Y por el trabajo. Por ejemplo, hacíamos un loco tremendo que nos obligaba a tener precisión y tocar a una velocidad asombrosa. Lo nuestro siempre tuvo una misma línea de pensamiento: fútbol ofensivo y buen trato de pelota. . .

(Análisis entre Larrosa y Houseman.)

....

"El Lito Bottaniz, el Perro Killer y el Negro Ortiz eran los periodistas del plantel. Hicieron un casete durante la concentración, con cortinas musicales y todo. el Negro era un fenómeno imitando a Roberto Ayala, de Radio Rivadavia, y anunciando la incorporación de jugadores al plantel: "Se acerca Roberto Mouzo por la Panamericana. . .". "Ya está Jota Jota López en la puerta de José C. Paz. . .". Les ponían cortinas musicales y todo. . .". *(La evocación común de todo el grupo.)*

....

—Tolo, no quiero ser presuntuoso, pero nosotros siempre intentamos jugar el fútbol que le gusta a la gente, como el que hace Newell's, ahora, por ejemplo.

—Tenés razón, Ricky, pero creo que los dos estilos sirven. Si no, fijate lo del Mundial '86, ese equipo a mí me gustó mucho. . .

(Aparte entre Gallego y Villa.)

....

"Nadie podrá cuestionar nuestro triunfo. Además, a nosotros nos tocó la primera fase más difícil: Hungría, Francia e Italia. Una cosa de locos. Nos clasificamos en el segundo partido y eso nos dio tranquilidad. Algunos pensaron que sacándonos de Buenos Aires íbamos a caernos, pero en Rosario recibimos como nunca el calor de la gente y eso fue importantísimo. . ." *(Galván).*

El camino común los fue juntando. Chau viejo, ¿me das el teléfono? Chau, ¿lo leíste a Ardiles por eso de Malvinas? Eh, Leo, ¿entonces se hace el partido del 10 de julio en Santa Fe entre la Selección del '78 y los santafesinos? Sí, firmame acá que tenemos que estar todos. ¿Cómo anda tu casa de deportes, Omar? ¿Che, qué sabés de Passarella? Houseman, pará de hablar, viejo...

¿Te acordás, hace 10 años? ¿Te acordás...?©

HUGO SUERTE y DANIEL RONCOLI
Fotos: ALDO ABACA y ARCHIVO "EL GRAFICO"

Gallego, Villa y Houseman, en EL GRAFICO. Conceptos y varios recuerdos.

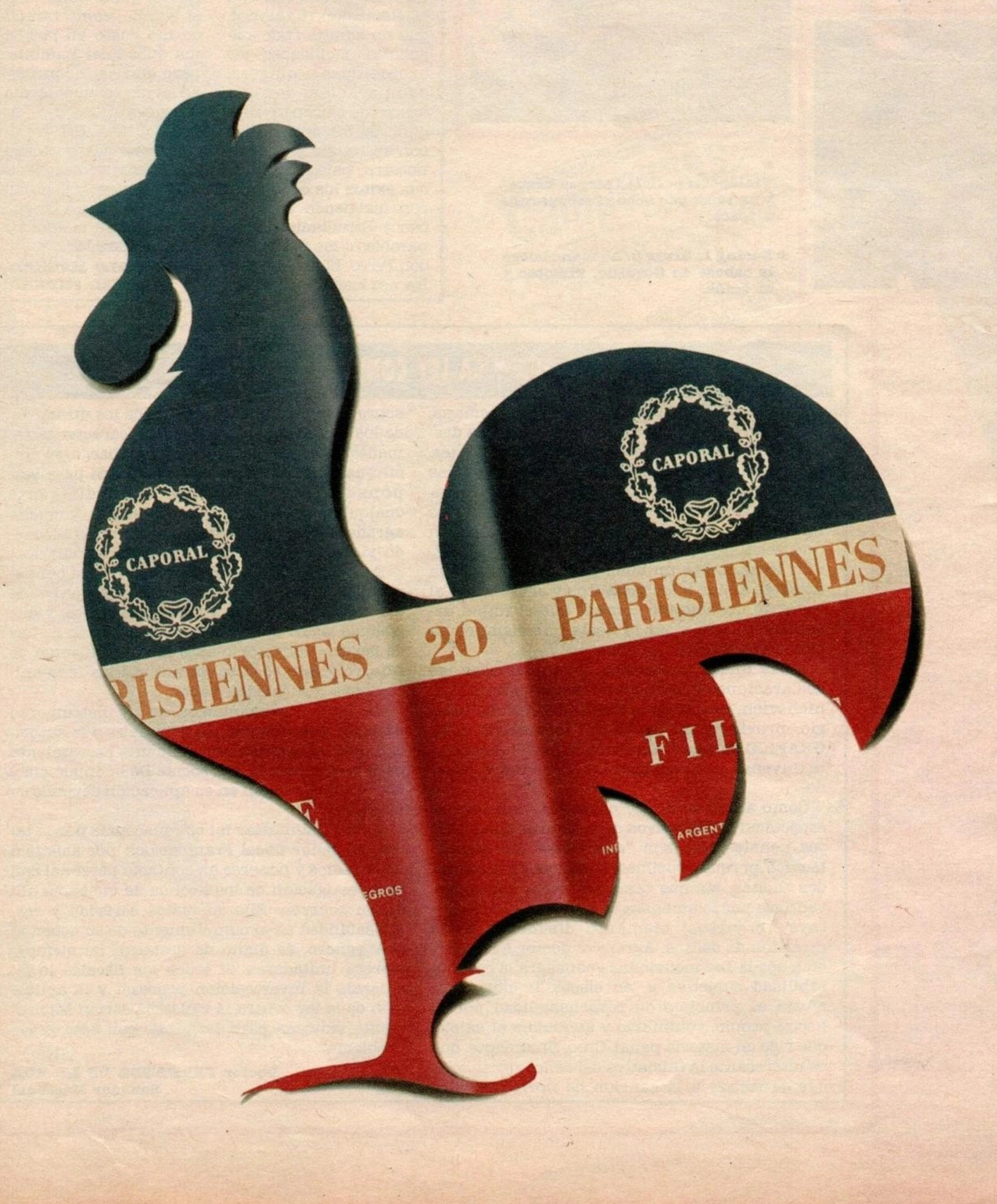


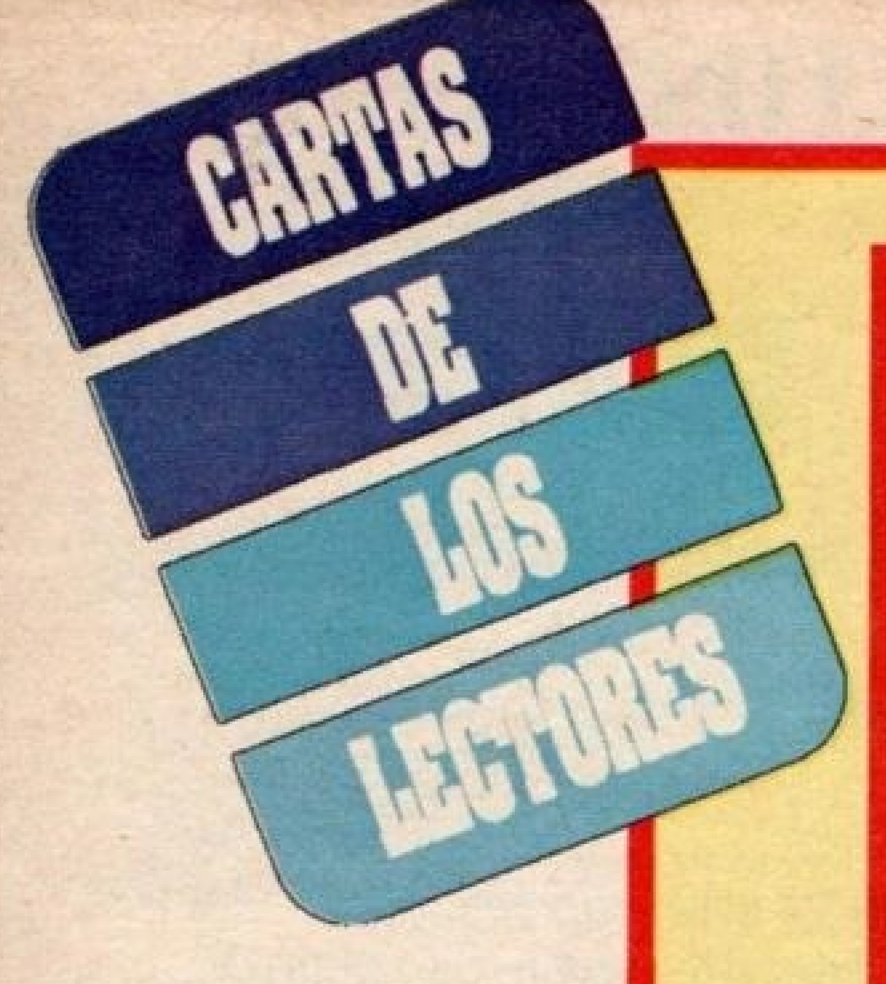
Kempes defiende, mientras Tarantini se le arroja a René Van de Kerkhof.

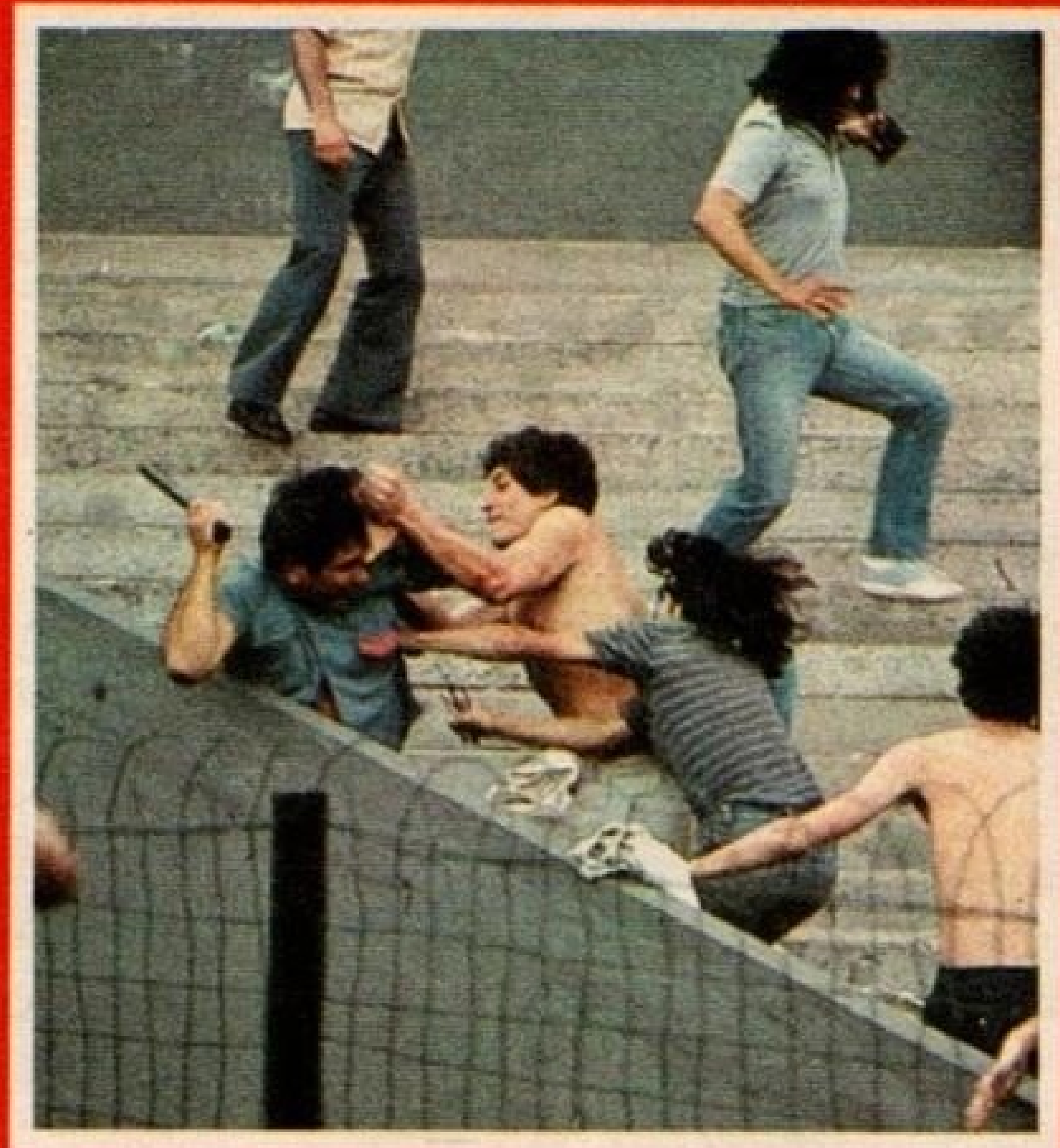


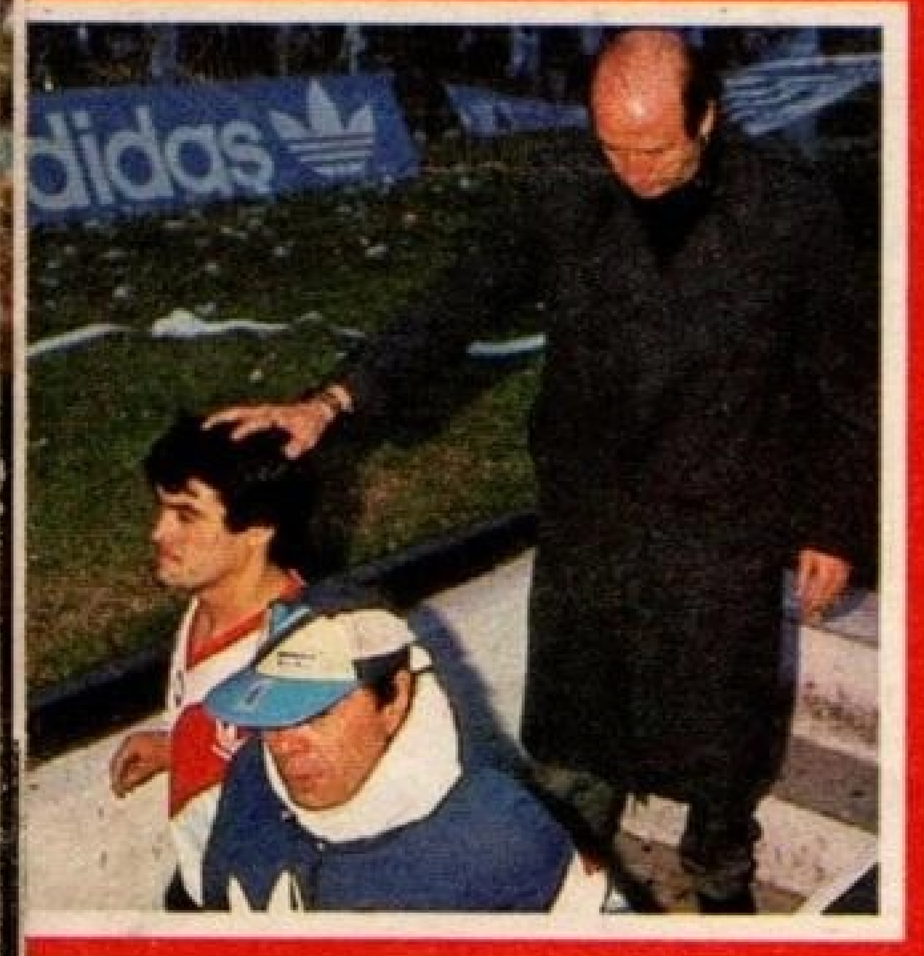
La explosión de Luque, tras su gol a Francia. Con todos ellos gritó el país.

PARISIENNES. EL TIPICO GUSTO FRANCES EN CIGARRILLOS NEGROS.









Violencia: policía, barras bravas y un tema que debe preocuparnos a todos.

Racing 1, River 0. La mano sobre la cabeza de Gordillo. Timoteo y el adiós. . .

QUIERO DEFENDER A GRIGUOL

"Afirmar que porque Griguol no anduvo en River no está a la altura de Bilardo o Menotti, más que rectificar un concepto anterior, me parece una ligereza del periodista. Aquellos dos técnicos triunfaron con la Selección Nacional, que no admite (por exigencias, facilidades y/o expectativas) ninguna comparación con un equipo de club, pero ninguno de los dos lo hizo con un equipo grande de nuestro país, sino que sus éxitos los consiguieron dirigiendo a Huracán y Estudiantes, equiparables a los de Griguol con Ferro. El día que este fracase luego de un trabajo a largo aliento con la Selección, o aquellos triunfen en River en menos de un año, podrán ustedes comparar y criticar con fundamento.

Como socio e hincha de River, debe decir que no me gustó cómo jugó el equipo, como tampoco me gustó en la última época del Bambino, pero aún así no entiendo el trato que le dispensaron.

EL GRAFICO no lo echó, sin duda, pero simplificó la tarea de quienes sí lo hicieron, y la disculpa que le piden a Griguol algún día se la tendrán que dar ustedes".

MARCELO MACHADO
CAPITAL FEDERAL

DE LA RUA Y LA LEY CONTRA LA VIOLENCIA

"Con prolija regularidad, semana a semana, leo en EL GRAFICO cada nota destinada a despertar la preocupación pública de dirigentes, jugadores, técnicos, jueces y agentes de las fuerzas se seguridad ante la ráfaga de violencia que entristece a nuestro fútbol. Si todos los medios de comunicación social desplegaran una actitud parecida a la de ustedes, habríamos logrado dar un buen paso adelante en la tarea de aislar a los violentos y acercarnos al logro de un objetivo común: que el fútbol argentino vuelva a ser la fiesta que siempre ha sido para nuestro pueblo.

Estas líneas tienen por objeto destacar las declaraciones que el doctor Esteban Luis Franichevich, titular de la Fiscalía Sexta de Rosario, provincia de Santa Fe, formulara a EL GRAFICO en una nota firmada por el periodista Juvenal en la edición del 31 de mayo pasado.

Como autor de la Ley contra la violencia en espectáculos deportivos debo aclarar que las leyes penales sólo son "represivas" en sentido técnico porque reprimen conductas consideradas ilícitas, aunque también obran como preventivas por la amenaza de sanción, que constituye un virtual elemento disuasivo de la comisión de delitos. Agrega el doctor Franichevich que la Ley mencionada consagra la responsabilidad subjetiva y, en efecto, la norma se ajusta al principio de responsabilidad por el hecho propio, voluntario y atribuible al sujeto, que rige en materia penal. Creo, finalmente, que es interesante la iniciativa del señor fiscal en lo que se refiere a la sanción de normas civiles sobre responsabilidad objetiva de los directivos de los clubes, se entiende que de carácter puramente civil y preparatorio. Sin embargo, es difícil una formulación técnica adecuada para responsabilizar civilmente a un dirigente cualquiera por el hecho de un tercero, y mucho agradecería si se nos arrimase un texto adecuado y jurídicamente correcto para estudiarlo.

Debo advertir que la Ley Nº 23.184 ya contiene el principio de responsabilidad objetiva de los clubes por daños a los espectadores, y que además acabo de presentar un proyecto de Ley de Seguro Obligatorio ante la Caja Nacional de Ahorro y Seguro para garantizar las indemnizaciones que puedan caber.

La ley que sancionamos es un instrumento para ser aplicado por los tribunales y la autoridad policial que tienen en ella una herramienta para resguardar la paz social. De la diligencia y eficacia que pongan en su aplicación depende su éxito.

Quiero manifestar mi complacencia por la tarea del señor fiscal Franichevich por asistir a los estadios y ponerse en contacto personal con la investigación de los hechos de violencia allí donde ocurren. Ello demustra seriedad y responsabilidad en el cumplimiento de su deber, lo que, reitero, es digno de destacar. Su ejemplo merece imitadores. Si todos los fiscales lo siguieran, la investigación procesal y la aplicación de la ley contra la violencia serían seguramente exitosas para terminar con este grave problema".

Doctor FERNANDO DE LA RUA
Senador Nacional

CAMPEONES SIGUE CRECIENDO

programas deportivos

Campeones
CAMPEONES DEL CAMINO S.A.
Arenales 2896 P.B. (1425) BS. AS. TEL. 821-1243 825-1942 826-1773

Estimado amigo:

Tengo buenas noticias para Usted: ahora estamos en Canal 13, V.C.C. (Video Cable Comunicación) y, como siempre, en LR1 Radio El Mundo.

CAMPEONES de esta manera accede a los medios más prestigiosos del país. Esto es producto del esfuerzo de un grupo de hombres que como Usted siente pasión por el mundo "tuerca": el profesional equipo de CAMPEONES.

Inexorablemente seguimos creciendo, porque crecer es brindarle constantemente lo mejor a nuestro público: Usted.

Por eso formamos parte de un canal que selecciona su programación (Canal 13).

Llegamos al interior Vía Satélite, a través de más de 160 canales, lo que nos asegura la penetración en todo el país (V.C.C.). Y seguimos en Radio cubriendo toda la información automovilística nacional e internacional con nuestro enviado especial en Europa (LR1 RADIO EL MUNDO).

CAMPEONES siempre y cada vez más con usted.

Nuestra gratitud por estar con nosotros.

CARLOS ALBERTO LEGNANI



SABADOS 11 HS.
DOMINGOS: DESPUES DE LA 1/2 NOCHE
TODO UN CANAL CON CAMPEONES

VCC Video Cable
CAMPEONES CON EL PAIS
1° EDICION LUNES 22 HS.
2° EDICION: MIERCOLES 14.30 HS. CAP. E INTERIOR VIA SATELITE
3° EDICION: MIERCOLES 23 HS.

LR1 RADIO EL MUNDO
LUNES A SABADO A LAS 20 HS.
DOMINGOS 8 A 14.30 HS.
EL MUNDO DE CAMPEONES PARA USTED.

(POR TODO ESTO... CAMPEONES INEXORABLEMENTE SIGUE CRECIENDO...)

CONCLUSION S.A.



Se llama Diego, tiene 18 años, es delantero. Habilidoso, encarador, atrevido, mete goles. . .

LATORRE ILUMINA A BOGA



Uno es muy pibe, resulta que un día llega la primera de Boca, la gente y que sé yo, y entonces piensa que ya tocó el cielo con las manos, que ya sabe todo. . . A mí me pasó eso, me tuve que dar un golpe bárbaro para darme cuenta que la realidad no es así". Diego Fernando Latorre respondió con contundencia y sin buscarlo, a lo que el Pato Pastoriza había insinuado unos minutos antes nomás, cuando vio el despliegue de flashes y comentó al pasar: *"No me lo agranden al pibe, ¿eh?".*

El pibe no se va a agrandar, porque ya conoce cómo es la historia.

Es porteño y no muy alto. Nació por La Paternal el 4 de agosto del '69 y completa la presentación diciendo que mide 1,70 metros y pesa 67 kilos. Hijo de Edgardo, distribuidor mayorista de productos alimenticios, y Mirta; hermano de Hernán, dieciséis años, proyecto de futbolista también. . .

"Empecé en Ferro, con los infantiles, estuve hasta la prenovena. En el '81 quedé libre, bah, me fui yo por algunos problemitas con el técnico, Atilio Timti. No me sentía cómodo ahí. . . Preferí dejar." Dejó el fútbol oficial, pero siguió dándole a la redonda por ahí, donde pudiera.

Marito Zanabria lo descubrió en un country, jugando un partido justamente contra una octava división de Boca, la de clase '68. Lo de siempre: hizo un gol, jugó bien, le gustó a González y Grillo, los técnicos, y le ofrecieron una prueba. Aceptó, por supuesto, y por allí se encontró con otro pibe que quería recorrer el mismo camino que él: Walter Pico. *"Parece mentira. Con él nos conocemos desde que teníamos siete años. Walter jugaba al papy en un equipo de Haedo, El Trébol, y yo en uno que se llamaba Añasco. Después, él en Morón y yo en Ferro. . . Ahora las divisiones inferiores de Boca y la primera, no lo podemos creer."*

Se apura a hablar de la primera, pero todavía tiene cosas por contar de antes, cuando estuvo Menotti, por ejemplo. *"Con él llegó Angel Cappa, un fenómeno, un tipo impresionante del que aprendí un montón de cosas. Armó el Sub-18 y el Sub-21, dos equipos paralelos. Yo tenía 17 años y me puso con los más grandes, me tenía una confianza bárbara. . . Pero un domingo me avisaron que entrenaba con la primera y el lunes se fue César. Me quise morir, tenía que empezar otra vez".*

Pero ya se había hecho notar, no lo habían olvidado. *"Carapella me recomendó a Saporiti, seguí entrenando con los profesionales. . . Pero estaban bien definidos todos los titulares, jugaba Tapia,* ▶

LATORRE ILUMINA A BOCA

jugaba el Coyita. Recién debuté con el Toto, a los 18, contra Platense. Me acuerdo bien, fue el 18 de octubre de 1987, perdimos tres a uno y yo hice el único gol. . .". Enseguida lo llamó Pachamé para la Selección Juvenil, enseguida fue el pibe Latorre que promete, enseguida fue el sueño cumplido. . .

Y de golpe se vino todo abajo. . .

—*Sí, es lo que pasa, ¿no? Ya pensé que tenía todo. . . Después me lesioné un tobillo, no podía entrenar bien en Boca, perdí la oportunidad de estar con los profesionales. No me recuperé bien de la lesión, no andaba bien como ahora y también quedé afuera del Juvenil que jugó el Sudamericano. . . Ese sí que fue un golpe duro, me mató, me destruyó anímicamente. Me sacó el doctor Zarotto, que es deportólogo y especialista en medicina psicosomática. Es tío de mi mamá, pero más que nada un gran amigo mío, un consejero, él me sacó.*

—Aprendiste muchas cosas de golpe.

—*Sí, que también me sirvieron para mi estilo, para mi forma de jugar. Yo era pachorriento, no lento, pero. . . Los pibes de Boca, como Del Castillo, que está en la tercera, como Angel Savio, un jugador típico boquense, me convencieron. Me di cuenta que para llegar hay que agregarle cosas a la habilidad: esfuerzo, dedicación, preparación física. . .*

—¿El proyecto de jugador que vemos ahora es el resultado de todos esos cambios?

—*Sí, claro, a las condiciones que sé que naturalmente tengo, le agregué otras cosas. . . No soy un goleador, goleador, aunque lo haya sido en la octava. Puedo jugar de diez o de nueve, pero lo que más me gusta es arrancar de atrás, con panorama, con espacio. . . Sé que Pastoriza nos tiene confianza, que nos tiene en cuenta. Eso es importante para un tipo de 18 años que juega en la primera de Boca.*

En la cancha es atrevido; afuera comunicativo, como cualquiera. En la cancha es atorrante, encarador: afuera, un pibe común, que estudió hasta quinto año, ahora lucha con el segundo de Ciencias Económicas y piensa en periodismo para el que viene, en el Círculo de la Prensa. Algunos memoriosos ven pinceladas de Rojitas en los arranques, en la habilidad. No quiere comparaciones, responde con goles, hizo cinco en sus primeros cinco partidos. . .

—¿Cómo es eso de que te descubrieron en un country?

—*No, no interesa mucho. . . Es una casa de fin de semana de mis viejos, que pudimos conseguir en una buena época económica. . . Pero no me interesa que se sepa, para que nadie se confunda. Nunca falta el que piensa que porque tengo una casa en un country no tengo hambre de gloria, de ganar, de defender una camiseta con todo. . .*

Tiene 18 años, apareció en Boca para devolverle la sonrisa, para iluminarlo, y no se marea con lo que vive ni con lo que puede vivir. Escuchó por ahí que estaba vendido a Italia para el año próximo en dos millones y medio de dólares. . . cuando todavía se está presentando en Buenos Aires. Y bueno, cosas de este fútbol nuestro que da para todo.

Da para que un pibe tenga la oportunidad de llegar, de marearse y de caerse. Da para que ese mismo pibe tenga revancha, escuche bien de cerca los consejos de Gatti y de Comas, y trate de consolidarse nada menos que en la primera de Boca. El fútbol da para todo, y el pibe Latorre lo sabe.©

DANIEL ARCUCCI

Fotos: GERARDO HOROVITZ y ARCHIVO "EL GRAFICO"



—¡No te molestés en lavar la camiseta, Teresa, que acabo de firmar para otro club!



EN CHACRA & CAMPO MODERNO *de julio* LA MEJOR INFORMACION PARA EL MEJOR MOMENTO DEL CAMPO.

En Uruguay N$ 100 · En Ecuador sucres 500

JULIO 1988 A 26.-

CHACRA & CAMPO MODERNO

70 aniversario EDITORIAL ATLANTIDA

NUMERO ESPECIAL SOBRE MAQUINARIA AGRICOLA

SOJA: EL GRANO DE ORO

LAS RAZONES DEL "BOOM" • PERSPECTIVAS

COMO AHORRAR GASOIL

INSTALACION DE UN RANARIO

Unica revista agropecuaria de circulacion nacional con ventas certificadas por el Instituto Verificador de Circulaciones

SOJA: EL GRANO DE ORO.
Cosecha récord y excelente precio, impulsado por la gran sequía estadounidense, hicieron el "boom" de la soja. También son buenas las perspectivas para la próxima campaña. Informe completo. Como sólo CHACRA puede hacerlo.

MAQUINARIA AGRICOLA.
En este número especial sobre maquinaria agrícola publicamos varias notas de interés. Cómo seleccionar el equipo adecuado. Presentación de un cultivador multiuso. Cómo ahorrar gasoil. Por qué se reactiva el sector.

RANAS: INSTALACION DE UN CRIADERO.
Iniciamos un cursillo completo con las técnicas más avanzadas sobre la cría de ranas toro. Instalaciones y construcción de los distintos sectores. Profusamente ilustrado con planos y fotografías.

Y ADEMAS:

- Crecimiento de la empresa agropecuaria.
- Retornan los patos.
- Porcinos: el rédito de la genética.
- Trigo: control temprano de malezas.
- Tambo: importancia de las pezoneras.

Todo en la revista que orienta e informa al hombre de campo desde hace 58 años.



LA JORNADA ESTA AQUI 1A

Liguilla para la Copa Libertadores de América - Finales 23 y 26-6-88.

RACING 0
(Avellaneda)

SAN LORENZO .. 2
Ortega Sánchez (21'); Romano (44')

Cancha: Racing, Avellaneda.
Total: ₳ 258.734.-

Racing (Avellaneda): Fillol (8); Hugo Leonardo Pérez (5) (x), Gustavo Adolfo Costas (7), Fabbri (6), Olarán (6); Acuña (5), Ludueña (6), Colombatti (5), Rubén Wálter Paz (6); Catalán (5), Wálter René Fernández (5). Suplentes: Balerio, Eduardo Omar Saporiti, Leonardo Fabio Costas, Decoud. DT: Alfio Basile.
(x) Reemplazado por Medina Bello (6) a los 45'.

San Lorenzo: Chilavert (9); Malvárez (7), Marchi (7), Omar Roberto Jorge (6), Riquelme (8); Bernuncio (5), Giunta (7), Madelón (6) (x), Rubén Omar Romano (6); Siviski (7) (xx), Ortega Sánchez (7). Suplentes: Lavarré, Frutos, Calbanese. DT: Héctor Rodolfo Veira.
(x) Reemplazado por Zandoná (5) a los 68'.
(xx) Reemplazado por Moner a los 86'.

Muy bueno. San Lorenzo, con una nutrida formación de mediocampistas, le planteó a Racing un inteligente partido, quitándole la pelota y los espacios, atacándolo en el momento oportuno con hombres de maniobra (Siviski y Ortega Sánchez) que terminaron por desorientarlo. Cuando Racing fue decididamente al frente para descontar la amplia ventaja que había sacado el Ciclón, se encontró con un arquero imbatible. Lucha vibrante, de gran ritmo, con frecuentes situaciones de gol. **Campo:** bueno. **Juez:** Loustau (7).

JUVENAL



CHILAVERT (9)

SAN LORENZO .. 0

RACING 1
(Avellaneda)
Costas (35')

Cancha: Vélez (local San Lorenzo).
Total: ₳ 771.270.-

San Lorenzo: Chilavert (5) (x); Malvárez (6), Marchi (8), Omar Roberto Jorge (6), Riquelme (6); Bernuncio (4) (xx), Giunta (7), Madelón (5) (xxx), Rubén Omar Romano (5); Siviski (5), Ortega Sánchez (6). Suplentes: Zandoná, Moner, Frutos. DT: Héctor Rodolfo Veira.
(x) Expulsado a los 76' por agresión.
(xx) Reemplazado por Lavarré a los 76'.
(xxx) Lesionado, reemplazado por Fernando Gabriel Calbanese (4) a los 45'.

Racing (Avellaneda): Fillol (6); Carlos Eduardo Vásquez (5) (x), Gustavo Adolfo Costas (10), Fabbri (8), Olarán (8); Acuña (3) (xx), Ludueña (7) (xxx), Rubén Wálter Paz (6); Catalán (5) (xxxx), Medina Bello (7), Wálter René Fernández (4) (xxxxx). Suplentes: Balerio, Eduardo Omar Saporiti, Rabuñal. DT: Alfio Basile.
(x) Reemplazado por Decoud (5) a los 69'.
(xx) Expulsado a los 13' por agresión.
(xxx) Expulsado a los 44' por foul violento.
(xxxx) Reemplazado por Hugo Leonardo Pérez (8) a los 22'.
(xxxxx) Expulsado a los 76' por agresión.

Intenso. Sin el esplendido nivel de fútbol que había alcanzado el encuentro de ida en Avellaneda, pero con un alto condimento emocional: la dignidad con que Racing afrontó la lucha y ganó en inferioridad numérica. San Lorenzo bajó muchísimo, en eficacia y en espíritu, respecto de la final anterior. **Campo:** regular. **Juez:** Calabria (5).

JUVENAL



COSTAS (10)



Torneo Clasificación. Segunda y tercera fases - 22 y 26-6-88.

INDEPENDIENTE.. 2
Lobo (46' y 61')

BOCA JUNIORS . 3
Pico (40'); Comas (57' y 85')

Segunda fase.
Cancha: Independiente, Avellaneda.
Total: ₳ 61.885.-

Independiente: Sergio Bernabé Vargas (4); Gustavo Marcelo Reinoso (4), Villaverde (5), Monzón (5), Clausen (6) (x); Leeb (5), Marangoni (7), Néstor Fernando Villarreal (6); Ubaldi (7), Osterrieth (5), Morales (5) (xx). Suplentes: Irusta, Wiktor, Lozano, Alastuey. DT: Jorge Raúl Solari.
(x) Expulsado a los 86' por protestar.
(xx) Reemplazado por Lobo (7) a los 45'.

Boca Juniors: Gatti (6); Stafuza (4), Tavares (6), Cuciuffo (6), Hrabina (5); Melgar (5) (x), Carrizo (6), José Luis Villarreal (5); Pico (7), Latorre (5), Comas (7). Suplentes: Genaro, Abramovich, Are, Humberto Daniel Gutiérrez. DT: José Omar Pastoriza.
(x) Reemplazado por Krasouski (4) a los 66'.

Bueno. El juego fue muy emotivo, aunque carente de precisión. Los goles y las numerosas situaciones de peligro enriquecieron un espectáculo intenso y agradable. Independiente tuvo la primacía en el trámite; Boca, la contundencia en las jugadas decisivas. Ubaldi y Pico demostraron nuevamente que son interesantes promesas, mientras que Marangoni y Comas, experimentados símbolos de sus equipos. Era lógico empate, pero Comas —en posición dudosa— estableció la diferencia. **Campo:** excelente (iluminación, deficiente). **Juez:** Romero (5).

DANIEL GALOTO



UBALDI (7)

ARMENIO 0

PLATENSE 0

Segunda fase.
Cancha: Platense (local Armenio).
Total: ₳ 23.145.-

Deportivo Armenio: Sarmiento (7); Luis Alberto Villarreal (6) (x), Gardarián (6), Carlos Alberto Argüeso (5), Gándaras (5); Vega (5), Gallardo (5) (xx), Ubeda (5), Miguel Angel Oviedo (4) (xxx); Maciel (6), Oudoukián (5). Suplentes: Grebnicoff, Da Pozzo, Alex Rodríguez. DT: Osvaldo Rubén Sosa.
(x) Expulsado a los 64' por juego brusco.
(xx) Reemplazado por Wensel (5) a los 53'.
(xxx) Reemplazado por Alderete (4) a los 60'.

Platense: Serrano (7); Bellini (6) (x), Juan Amador Sánchez (6), Orellano (5), Bernardo Villalba (5); Guillermo Rodríguez (6), Callipo (5), De Vicente (4), Jones (6); Wálter Javier Fernández (6) (xx), Alfaro Moreno (7). Suplentes: Fortunato, Baena, Espina. DT: José Ramos Delgado.
(x) Reemplazado por Caballero a los 85'.
(xx) Reemplazado por Scotto (4) a los 62'.

Aceptable. Platense se manejó bien en la primera mitad. Presionó e intentó el toque y la llegada con sorpresa. No le salieron muchas, pero al menos debió irse en ventaja. Después se retrasó, se paró de contragolpe y ahí se emparejaron las oportunidades. Lo tuvo Platense para rematar con una de De Vicente o el penal atajado por Sarmiento; casi se lo lleva Armenio con dos remates de Maciel que tapó Serrano. No les sobró nada, pero la entrega constante saldó toda deuda futbolística. **Detalle:** Sarmiento le detuvo un penal a Alfaro Moreno a los 81'. **Campo:** regular. **Juez:** Lamolina (7).

SERGIO BORNANCINI



SERRANO (7)

ESPAÑOL 0

BOCA 4
Comas (12' y 15'); Latorre (57'); Carrizo (79')

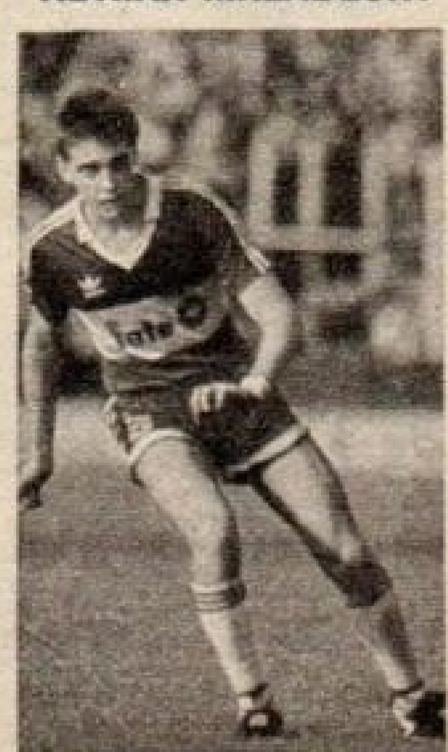
Tercera fase.
Cancha: Español.
Total: ₳ 99.045.-

Deportivo Español: Catalano (5); Zárate (5), Segovia (5), Luongo (5), Pedro Sánchez (5); Sarabia (4) (x), Correa (5), Castro Villasenín (4) (xx), Cariaga (5); Esteban Fernando González (5), José Luis Rodríguez (4) (xxx). Suplentes: Claudio Ezequiel Argüeso, Casajous, Carlos Alberto Martínez. DT: Oscar López-Oscar Armando Cavallero.
(x) Reemplazado por Edgar Navarro (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Parodi (5) a los 45'.
(xxx) Expulsado a los 89' por protestar fallos.

Boca Juniors: Gatti (6); Abramovich (6), Tavares (6), Cuciuffo (7), Hrabina (6); Melgar (7), Fabián Gustavo Carrizo (8), José Luis Villarreal (6); Graciani (6) (x), Latorre (7), Comas (7). Suplentes: Genaro, Stafuza, Krasouski, Humberto Daniel Gutiérrez. DT: José Omar Pastoriza.
(x) Reemplazado por Pico (5) a los 55'.

Aceptable. Boca asumió el protagonismo del partido desde el principio y hasta el final. En todo momento desplegó un fútbol cuidado, un toque preciso y una seguridad absoluta para manejar el trámite. Empezó con gran contundencia (a los 15' ya ganaba 2-0) y después desperdició varias situaciones claras para llevar el resultado a una cifra histórica. Enfrente, un Español que nada tiene que ver con el buen equipo de poco tiempo atrás. **Campo:** regular. **Juez:** Lamolina (6).

ADRIAN MALADESKY



CARRIZO (8)

LOS FAMOSOS DE RACI



NG

Se nos ocurrió hacer esta foto con los jugadores de Racing que ganaron la Supercopa y un grupo de hinchas, varios de ellos muy famosos, que lo representan a usted. ¡A-ca-de-mia!



LOS FAMOSOS DE RACING

La Supercopa no pudo tener un viaje más complicado. El remise en el que la traíamos dijo no va más en plena avenida Mitre y fue necesario que el cronista, el chofer y también el jefe de prensa del club, Alberto Villar, empujaran al Fairlane azul con el radiador recalentado por buena parte del centro de Avellaneda. El hermoso trofeo, en el asiento trasero, era el punto de atracción para todos los que caminaban por allí: los de Racing la miraban sin creerlo; los de Independiente la veían pasar y apenas se animaban en el canto *"¡Ya vas a venir. . .!"*. Fueron unas cuadras, que el hombre de prensa aprovechó para acelerar su campaña de conscripción de socios. Un chorro de agua salvó el radiador y también la producción: en el estudio fotográfico de EL GRAFICO la esperaban los muchachos del plantel y varios hinchas distinguidos y famosos para venerarla.

Los primeros en llegar fueron Milonga Colombatti y Walter Fernández, un ejemplo de puntualidad, dos minutos antes de las seis de la tarde. Un ratito después, nomás, el ámbito se llenó con el vozarrón del querido Gordo Jorge Porcel.

—Jorge, ahora se puede decir tranquilo "soy hincha de Racing".

—¿Cómo? Ahora se puede salir a la calle. . .

Llegó José Lata Liste, nada menos. El dueño de Mau-Mau de Buenos Aires y Madrid, llevaba fuera del país dieciocho años. Desde España, vivió los días de más zozobra de su querida Academia. Con orgullo indisimulado, comentó al pasar: *"Vine para dar la vuelta olímpica, tenía que ser. . ."*

Ahí nomás, cayó Sergio Renán, el gran director de cine, y después de saludar a Solita Silveyra, otra racinguista, contó dos de sus anécdotas preferidas: *"La primera es graciosa, pero para los demás. Estaba viendo River-Racing en cancha nuestra. Al minuto de juego. Artime nos metió el primer gol. . . Me desmayé, me desmayé, pero en serio, ¿eh? Tanto, que me desperté en el segundo tiempo. . . ¿Saben qué pasa? Yo siento mucho los partidos de Racing, termino deshecho. Cabeceo todos los corners, pateo todos los tiros libres, atajo todos los penales, hago todos los goles, me los hacen. . . Yo corro más que los once jugadores, soy siempre el que está con la pelota o más cerca. . . Imaginate que en el '63, en un partido contra Boca, iba la Bruja Belén corriendo a la*

1) Guillermo Francella. 2) Alfredo Odorisio. 3) Alejandro Bengolea. 4) Patricio Rotman. 5) Miguel Canale. 6) Fernando Challiz. 7) Horacio Rodríguez Larreta. 8) Alberto Villar. 9) Gustavo Costas. 10) Juan José Pizzuti. 11) Néstor Fabbri. 12) Enrique Capozzolo. 13) Miguel Colombatti. 14) Soledad Silveyra. 15) Baltasar Jaramillo. 16) Sergio Renán. 17) Federico Guido Lavalle. 18) José Lata Liste. 19) Jorge Acuña. 20) Rubén Paz. 21) Juan Carlos Cárdenas. 22) Omar Catalán. 23) Carlos Olarán. 24) Osvaldo Otero. 25) Carlos Vásquez. 26) Wálter Fernández. 27) Bernardo Neustadt. 28) Ubaldo Fillol. 29) Jorge Porcel. 30) Juan Destéfano. 31) Miguel Angel Ludueña. 32) Facundo Jaramillo. 33) Mirtha Legrand. 34) Graciela Alfano.



Empiezan a ubicarse los jugadores para la foto y el resto los recibe con un sonoro aplauso. Allí está Alfredo Odorisio, por ejemplo. Y Mirtha Legrand y Graciela Alfano y la Supercopa.



Neustadt y Soledad Silveyra, que trajo a sus dos hijos, "enfermos de Racing. . .".



Destéfano, el subsecretario de Deportes, Osvaldo Otero, y EL GRAFICO especial.



Fernández, Colombatti, las bromas de Francella y la presencia de Renán. . .



Un reencuentro con toda la alegría: la señora Mirtha Legrand y el señor José Lata Liste.



La barra: Pato Rotman, Horacio Rodríguez Larreta, Fernando Challiz, Federico Guido Lavalle, Alejandro Bengolea, nieto de Amalita Fortabat, y Miguel Canale.

par de un peruano, Víctor Benítez. Bueno, la cosa es que iban corriendo y meta codazos y codazos. De golpe siento un grito de dolor: '¡AAAHHH!'. Al lado mío estaba sentado Emilio Ariño, también fana. . . Le había pegado un codazo que le rompió las costillas. . . Así siento a Racing".

—Decímelo a mí, —sonrió Soledad Silveyra—. *Mis dos chicos, Baltasar (16) y Facundo (14), son enfermos de Racing, consumen EL GRAFICO, todo lo que tenga celeste y blanco.*

Mientras tanto, los jugadores ya se cambiaban en el vestuario del estudio. El utilero Cerrutti, como es su costumbre, tenía todo listo desde muy temprano: camiseta, pantaloncito, medias y botines. Eso sí, con un detalle: sin orden numérico. A Fabbri, por ejemplo, le tocó la número trece: *"Menos mal que no hay partido, viejo. . .".* A Fillol, el mismo buzo que utilizó en Belo Horizonte: *"Este es ganador, me lo tendrías que haber dado contra San Lorenzo, Conejo. . .".* A Olarán le tocó la suya, la número tres: *"No la largás ni para la foto, Carlitos. . .".* Y Carlitos, en lugar de responder a las cargadas, pidió una aclaración: *"Por favor, no digan más que nací en la ciudad de Córdoba; nací en el pueblo de Alejandro, a unos kilómetros. Me quieren matar, dicen que me agrandé y yo a Alejandro lo quiero más que a nada. . . Bueno, no tanto como a mi hija María Sol".*

—Che, ¿y Basile? ¿Qué pasa que no viene el Coco?

—No sé —dice Fillol—. Fabbri y yo veníamos en el auto y él atrás nuestro. . .

En seguida se metió el uruguayo Paz, el dueño de la chispa: *"¿Atrás de Fillol y Fabbri? Ya sé qué le pasó: se quedó sin aire. . .".*

La señora Mirtha Legrand, tan impactante como siempre, atenta y simpática: *"Claro que soy hincha de Racing. . . Se lo debo a mi hermano José, que nos hizo apasionados a toda la familia. Y este triunfo lo viví con muchísimo placer, seguí todos los partidos de la Supercopa por la radio o por la televisión. fue realmente emocionante. . .".*

Para ella, para Mirtha, había un lugar muy especial. Junto al trofeo, custodiado también por otra belleza de cuna racinguista: Graciela Alfano. *"Yo no sorprendo a nadie con esto de mi amor por la Academia. . . Mi padre, Humberto Capelli, fue presidente; mi marido, Quique Capozzolo, es también fanático; mis tres chicos fueron socios antes de sacar su documento de identidad. . ."*

Guillermo Francella, el actor del exitoso programa de Canal 13 "De carne somos", divertía a todo el mundo vestido de académico. *"Maestro. . .",* le dijo Costitas, y Guillermo aprovechó el elogio para invitar a todo el plantel a su programa, que bien podría cambiar de nombre: *"De Racing somos",* como alguna vez lo sugirió la revista "Racing".

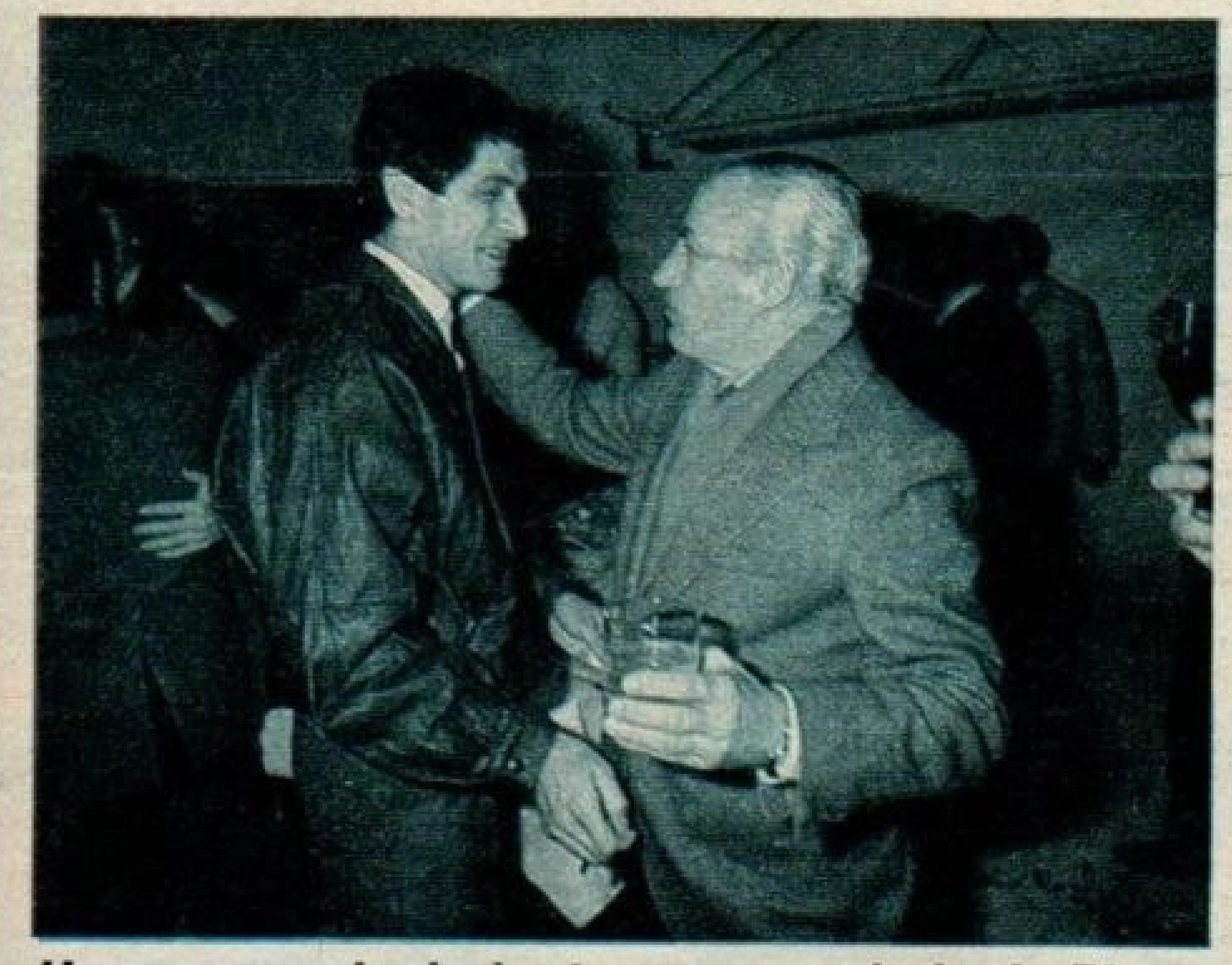
Vino Pizzuti?

—¿Vino el Chango?

Las preguntas corresponden a dos pilares del glorioso antecedente, "El equipo de José", que se buscaban entre sí. Y se encontraron, como en tantas fotos, en 21 años. . . Bien de cerca, los admiraban varios. Bernardo Neustadt, por ejemplo, que se pellizcaba como en su columna: *"Este equipo fue alquilado, ¿se acuerda?".* O Alfredo Odorisio, empresario y ex dirigente del club: *"Cuando fui presidente de la Subcomisión de Fútbol, en 1977, tuve el honor de traer por primera vez a nuestra dirección técnica a Alfio Basile".* Juan Destéfano, el actual presidente, tampoco lo podía creer: *"Estar ocupado en estos festejos realmente da gusto. . . Era hora, creo que lo merecíamos".* A su lado, el doctor Osvaldo Amadeo Otero, subsecretario de Deportes de la Nación, con su habitual sencillez, se agregaba a la fiesta albiceleste, cuando empezaron a agitarse las banderas y a oírse bien fuertes las voces. . .

Era la barra, para nada brava, que empujaba desde el fondo. La nueva generación, la que apenas sabía cómo se decía Racing Campeón. Pibes así, como Alejandro Bengolea, Miguel Canale, Fernando Challiz, Horacio Rodríguez Larreta, Federico Guido Lavalle. . . Ellos, liderados por Patricio Rotman, uno de los que vivió el inolvidable viaje a Belo Horizonte en el charter, empezaron a atronar el estudio. . .

"En el Este y el Oeste/ en el Norte y en el Sur/ brillará blanca y celeste/ la Academia Racing Club. . ./ Y la Academm/ la Academm." ©



Hay un agradecimiento en ese saludo de Pizzuti para Fillol. El conductor del equipo de José, el arquero que reverdece todas las glorias.



En primer plano, Quique Capozzolo, Graciela Alfano y Jorge Porcel. Detrás, los jugadores. Fue una fiesta inolvidable. . .

DANIEL ARCUCCI y DANIEL GALOTO
Fotos: GUILLERMO RONDINI

EXCLUSIVO



EN ALEMANIA

Después de las finales que perdió en los Mundiales de 1974 y 1978, venció

HOLANDA, UN SUEÑ

El periodista sabe que sus efímeras palabras están destinadas al cautiverio de las cenizas. Pero también sabe del sabor grato al paladar de su alma. Y lo atrapa, como las raíces al árbol para que la luz de sus frutos brillen siempre. Holanda, el fútbol de Holanda, valió la lágrima emocionada que bajó por las mejillas hasta convertir en éxtasis el suspiro final de su gloriosa tarde.

Velocidad, precisión, sentido estético, belleza, inteligencia, fuerza, trabajo, talento, lucha, creatividad. ¿Qué más se puede esperar de un equipo de fútbol? Habría que apelar a las fórmulas de los cronistas especializados para encontrar la más objetiva manera de describir lo que fue el partido final por la 8ª edición de la Eurocopa. Una crónica, la más simple, aquella que informara sobre jugadas realizadas, situaciones de gol, momentos culminantes, nos diría todo lo que dejó este partido decisivo entre dos grandes equipos. E, inevitablemente, antes o después, nadie podría decir otra cosa más que se impuso el mejor.

Sin embargo, debemos interpretar. Y, al hacerlo, conceptuar. No es fácil: descubrir la sustancia impone el análisis. La base es siempre la idea y su realización. Hace catorce años, en este mismo país, Holanda llegó a una final contra Alemania Federal y perdió en un partido memorable 2-1. Su abanderado era Johan Cruyff, acaso uno de los mejores jugadores de todos los tiempos. El estilo, llamado por entonces "fútbol total", proponía un juego dinámico y abierto en toda la cancha. Cuatro años después, exactamente el mismo día —25 de junio—, ese fútbol volvía a caer en otra final por el Campeonato del Mundo en el estadio de River Plate frente a la Selección Argentina. Aquella generación de grandes jugadores como Rensenbrink, los mellizos Van de Kerkhof, Neeskens, Krol, Haan. . . se fue dejando un vacío de una década, exactamente diez años. Pero la filosofía siguió viviendo en su técnico, su forjador, su ideólogo, su irrenunciable y dogmático conductor Marinus "Rinus" Michels. Un hombre que, a los 60 años, después de haber dirigido al Ajax, al Barcelona, a Los Angeles Aztecas de los Estados Unidos y al Colonia, y antes de hacerse cargo a ▶

2-0 a la Unión Soviética y se consagró campeón de Europa con gran fútbol y brillantez.

ÑO QUE ESPERÓ 14 AÑOS



Van Basten, el jugador de la Eurocopa

Nadie lo discute: fue el mejor jugador del Campeonato Europeo. Aquí levanta el trofeo "Henri Delaunay". Marco Van Basten, además, convirtió un golazo en la final contra la Unión Soviética.

Gullit, líder de la revancha naranja

En el aire, Ruud Gullit busca el cabezazo ante Oleg Protasov. Atrás, Mikhailichenko y Dasaev. El exótico jugador del Milan volvió a constituirse en el eje fundamental de todo su equipo.

HOLANDA, UN SUEÑO QUE ESPERÓ 14 AÑOS

partir de la próxima temporada del Bayer Leverkusen, flamante campeón de la Copa de la UEFA, sintió la más grande emoción que pueda experimentar un maestro: ser llevado en andas por sus jugadores.

Quienes vieron el partido por televisión, coincidirán con nosotros en que el nuevo campeón europeo tiene cuatro jugadores excepcionales, dos en el fondo y dos de tres cuartos de cancha en adelante. RONALD KOEMAN (25 años, del PSV Eindhoven) es un líbero excepcional. Pone la pelota donde quiere con tanta precisión que ésta llega milimétricamente a destino. Es imposible ganarle un mano a mano. Y cuando se proyecta, lo hace con fuerza y



Alemanes e italianos inauguran la Eurocopa en Düsseldorf. Bergomi salta a cabecear entre Berthold y Kohler, mientras a la izquierda espera Littbarski. Ese día empataron, pero terminaron en frustración: ninguno de los dos llegó a la final, como esperaban. . . ¿Tendrán revancha en el Mundial '90?

habilidad, logrando siempre el claro para probar al arco con un "fierro". Su socio es FRANK RIJKAARD (25 años, que viene de jugar en el Zaragoza de España), quien pasará al Milan a partir de la próxima temporada. Su salida es impecable, cristalina y criteriosa. Además, de arriba gana siempre. El pivote es RUUD GULLIT (25 años, del Milan), jugador de todo el campo. Overol para marcar, tirarse a los pies, mostrarse siempre como receptor y frac para tocar, armar paredes, ganar las espaldas de los laterales y hacer la pausa para que sus centros tengan seguro destino. *Y, adelante, un monstruo, un verdadero fenómeno, un jugador que por su fineza y talento podrá ingresar a la historia de los grandes:* MARCO VAN BASTEN (23 años, del Milan también). El delantero, que debió padecer prolongadas ausencias en el Campeonato Italiano reciente por lesiones diversas, sabe hacer todo lo que hicieron los ilustres: el cuerpo a un lado, la punta del pie al otro, amague, gambeta, velocidad y gol. Su definición en el segundo tanto de Holanda es una síntesis de sus cualidades: llegando a la línea de fondo, tras recibir el pase de Van Tiggelen, echó el cuerpo hacia atrás para acompañarse con el impulso de su torso, abrió los brazos, miró el arco y la empalmó entre el segundo palo y Dasaev. Por cierto que toda la jugada fue hermosa. Desde que Van Tiggelen aprovechó la vacilación de Litovchenko y se la robó casi en la mitad de la cancha. Cuando arrancó, picó Gullit por el medio y Wouters por la izquierda. Rats se pasó en el cierre por milímetros y todos esperaban el centro. No. Fue al arco y fue golazo. No se trató de lo único grande que hizo Van Basten. En el tanto de Gullit, lo habilitó de cabeza dejándolo solito para que el negro eligiera dónde habría de poner el frentazo. Allí el error fue de Demianenko, que habilitaba cuando toda la defensa rusa había salido para provocar el off-side. Mikhailichenko, que tomaba a Gullit adentro haciendo hombre, lo abandonó pensando en la posición adelantada.

Dos errores, dos goles. Antes y después, todo. El fútbol en plenitud: paredes, tacos, llegadas, remates de media distancia. Un partido jugado y pensado en el cual ganó —como debe ser— el equipo con mejores individualidades.

El show integral

Es bastante lógico que uno haya empezado por el final. Son esos los ecos que hoy renovaron nuestra emoción. Pero, en estas dos semanas han quedado sensaciones que ingresaron en el alma y allí permanecerán alojadas hasta que logremos compartirlas. El fútbol es bello cuando se juega bien. Pero el espectáculo que ofrece el fútbol lo es mucho más cuando antes, durante y después podemos disfrutar de una organización que lo jerarquiza y enriquece.

Hemos visto partidos muy buenos, buenos, excelentes y unos pocos discretos. Pero todos fueron una fiesta. Que empezaba en las calles, muchas horas antes. Citaremos unos pocos ejemplos: cincuenta mil italianos invadieron Stuttgart y, naturalmente, coparon el Neckarstadion, cuya capacidad permitió vender 70.705 entradas. Impulsados por la fe en su equipo y con la incomparable alegría latina, los "tifosi" comenzaron a desfilar por el espacio desde las primeras horas de la mañana. Acompañándose con bombos, trompetas, clarinetes y bocinas habrían de esperar hasta las 20.15 al amparo del techo azul de sus infaltables banderas desplegadas por lo menos una cada cuatro hinchas. Y todos llegaron cantando. Cada uno de ellos estaba identificado. Los organizadores vendieron las entradas con nombre y apellido para saber, en caso de desmanes dentro del estadio, quién era el dueño de cada asiento. De tal manera habría de lograrse por lo menos la aproximación a cualquier investigación posterior. Se sabía, de antemano, que Fulano de Tal debía estar allí. Si éste hubiera cambiado su entrada, los vecinos, amigos, compañeros o integrantes del grupo serían llamados a declarar. Para ello, una brigada de la policía contaba con elementos de filmación y fotografía. Las agencias holandesas, al principio, se negaron a vender entradas con esta condición y presentaron un recurso ante sus autoridades, pero luego aceptaron las reglas de juego. O sea que cada aficionado extranjero que quería obtener su ticket debía declarar sus datos de filiación.

Por suerte, esta previsión resultó innecesaria: el Campeonato Europeo de Naciones logró una venta aproximada al 1.100.000 localidades en 15 partidos y no se registró ningún incidente dentro de los estadios.

El azote de los "hooligans"

Lo lamentable, criminal, detestable, estuvo, como siempre, a cargo de los hinchas ingleses. Los tristemente célebres "hooligans" destrozaron parte de la estación de Düsseldorf, sus adyacencias y un sector céntrico de Frankfurt. En Düsseldorf bajaron del tren y atacaron a cuanto transeúnte se cruzó en su endemoniado camino. Vestidos con jeans, zapatillas, chalecos de cuero o tela y armados con cadenas o navajas, fueron devastando todo cuanto había en su camino.

Fue el 15 de junio, día del partido contra Holanda. La policía pudo detener y deportar a 144 de ellos, luego de una batalla campal que obligó a la utilización

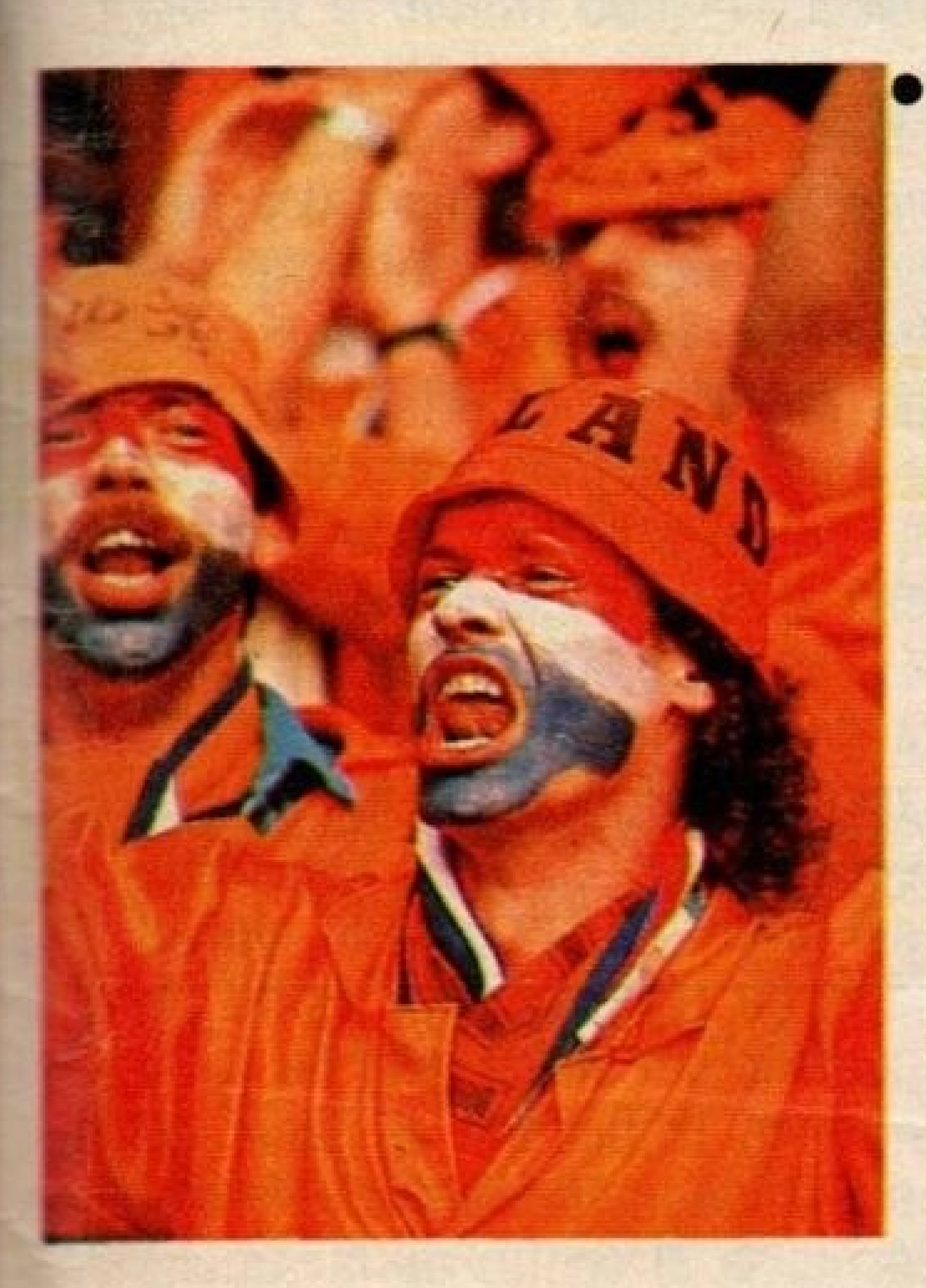
de armas de guerra. Se creía que con esta lección todo había acabado. Es más, el secretario de Deportes de la Gran Bretaña, quien había viajado a Alemania para pedir a las autoridades de la UEFA que rehabilitara a los equipos de la Isla para los próximos torneos dando por finalizada la sanción que pesaba sobre ellos desde hace tres años, fue llamado de urgencia a Londres por la primer ministro Margaret Tatcher. Mientras él y el titular del Interior le informaban al gabinete inglés sobre este nuevo hecho, en Frankfurt habría de producirse el segundo grave incidente. La policía alemana dispuso de 50.000 hombres —a razón de uno por cada hincha inglés— para el partido frente a la Unión Soviética el 18 de junio. Pero los ingleses que se habían diseminado en grupos por distintas ciudades, sorprendieron a las autoridades llegando un día antes. Rompieron vidrieras, dieron vuelta automóviles, agredieron a inocentes, vejaron, violaron, hirieron y hasta se sospecha que fueron culpables de la muerte de un aficionado irlandés cuyo cadáver apareció en el río Rhin.

Tras esos hechos abominables, los delincuentes fueron cercados y otro tren especial llevó de regreso a una nueva remesa de deportados, quedando más de cien detenidos a disposición de la Justicia alemana. Frente a la dimensión de esta calamidad, el Foreing Office rectificó la política de su Ministerio de Deportes y recomendó que no se hiciera ninguna gestión para rehabilitar a los equipos ingleses en las Copas de Europa. No sería extraño, incluso, suponer que la propia Selección quede marginada del próximo Campeonato Europeo.

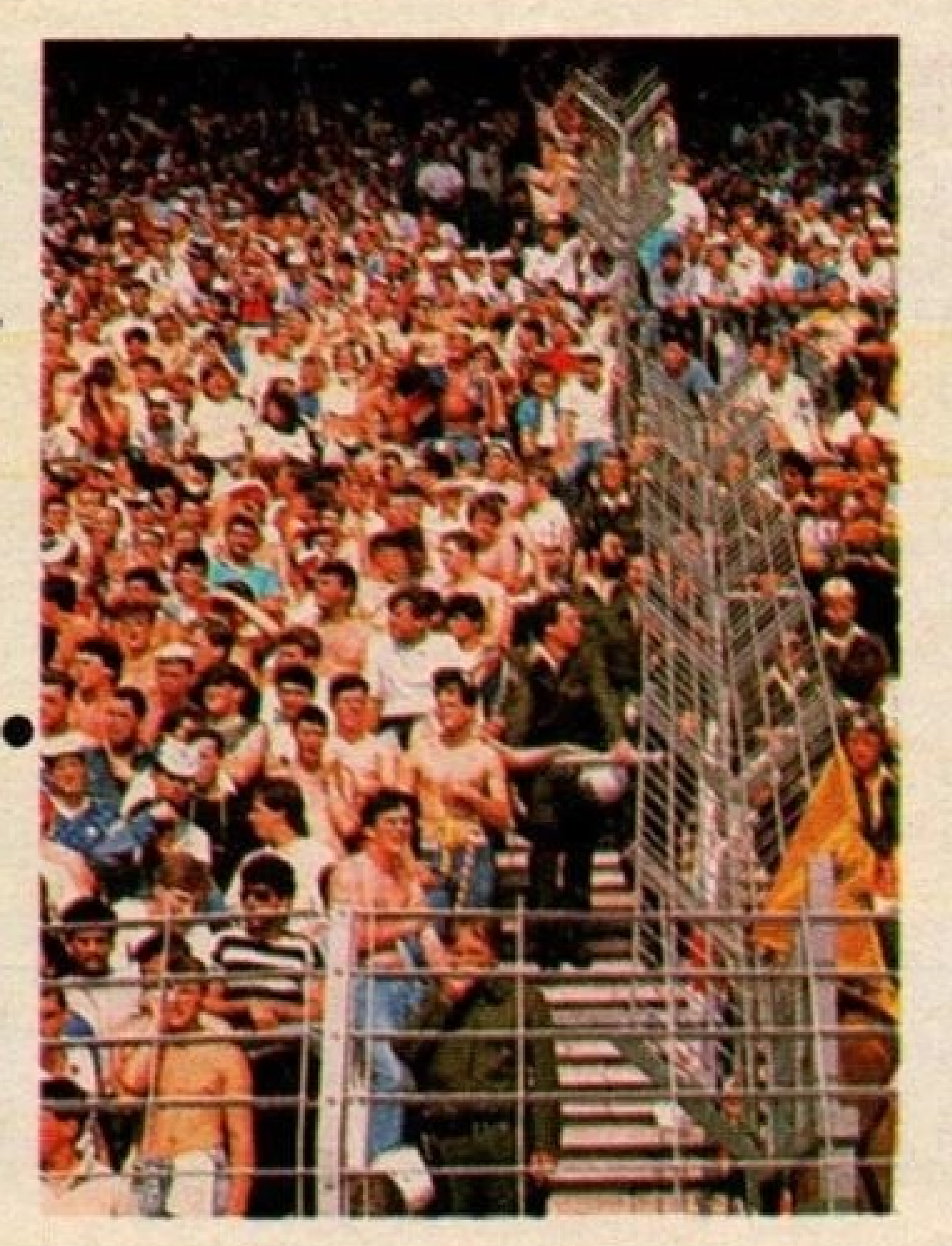
La emoción y el espectáculo

Lo que debe quedar claro es que estos hechos fueron protagonizados por los incorregibles "hooligans", hombres sin fe, víctimas del alcohol y la droga, huéspedes del invierno. En cambio, el comportamiento de los demás fue maravilloso. Hemos visto, con nuestros propios ojos, cosas emocionantes. Por ejemplo, luego del partido jugado en Gelsenkirchen el 19 de junio, hinchas holandeses e irlandeses, dieron una lección de confraternidad. Eire perdió faltando 8 minutos. Con ese gol de Wim Kieft, convertido de cabeza tras un centro desde la derecha de Gullit, el equipo dirigido por Jackie Charlton quedó eliminado. Había aguantado estoicamente 81 minutos, estaba tocando el milagro que significaba pasar a las semifinales luego de haberle ganado 1-0 a Inglaterra y empatar 1-1 con la Unión Soviética. Más aún, en la jugada previa, el juez de línea marcó una posición adelantada que el árbitro austríaco Brummeier desestimó porque el balón salió rápidamente del fondo y prefirió no detener el juego. Cuando Ronald Koeman capturó la pelota y alargó para Gullit sobre la derecha, Van Basten estaba saliendo del offside. El árbitro interpretó la intención de no querer jugar. Admisible. Pero polémico. Nadie discutió. Fue gol de Kieft y Holanda pasó a las semifinales.

Los hinchas intercambiaron camisetas, gorritos, se aplaudieron mutuamente cada vez que un grupo se cruzaba con el otro en los caminos de la salida, en los parques adyacentes, en los accesos a las autopistas. Esa tarde, como casi todas, los jugadores fueron hasta el corazón de sus tribunas a saludar a sus hinchadas. De un sector a otro, lucían las camisetas que habían intercambiado con sus rivales. Ninguno de los 120 fotógrafos autorizados por partido amagó con entrar al campo de juego ni antes ni después. Había allí, naturalmente, fantásticas fotos para tomar, pero el respeto las impedía. Cada cual en su lugar. Lo mismo ocurrió antes de cada encuentro: los equipos salían jun-



• *Esto sí. Un hincha holandés despliega su sana alegría para acompañar a los campeones. Así ocurrió con la mayoría.*



Esto no. El habitual pésimo comportamiento de los "hooligans" ingleses. Obligaron a la permanente custodia policial. •

GUIA DE LA EUROCOPA

GRUPO UNO

Viernes 10 de junio, en Düsseldorf: Alemania Federal 1 (Brehme) vs. Italia 1 (Mancini).
Sábado 11, en Hannover: España 3 (Michel, Butragueño, Gordillo) vs. Dinamarca 2 (Laudrup, Poulsen).
Martes 14, en Gelsenkirchen: Alemania Federal 2 (Klinsmann, Thon) vs. Dinamarca 0.
Martes 14, en Frankfurt: Italia 1 (Vialli) vs. España 0.
Viernes 17, en Munich: Alemania Federal 2 (Völler 2) vs. España 0.
Viernes 17, en Colonia: Italia 2 (Altobelli, De Agostini) vs. Dinamarca 0.

GRUPO DOS

Domingo 12, en Stuttgart: República de Irlanda 1 (Houghton) vs. Inglaterra 0.
Domingo 12, en Colonia: Unión Soviética 1 (Rats) vs. Holanda 0.
Miércoles 15, en Düsseldorf: Holanda 3 (Van Basten 3) vs. Inglaterra 1 (B. Robson).
Miércoles 15, en Hannover: Unión Soviética 1 (Protasov) vs. República de Irlanda 1 (Whelan).
Sábado 18, en Frankfurt: Unión Soviética 3 (Aleinikov, Mikhailichenko, Pasulko) vs. Inglaterra 1 (Adams).
Sábado 18, en Gelsenkirchen: Holanda 1 (kieft) vs. República de Irlanda 0.

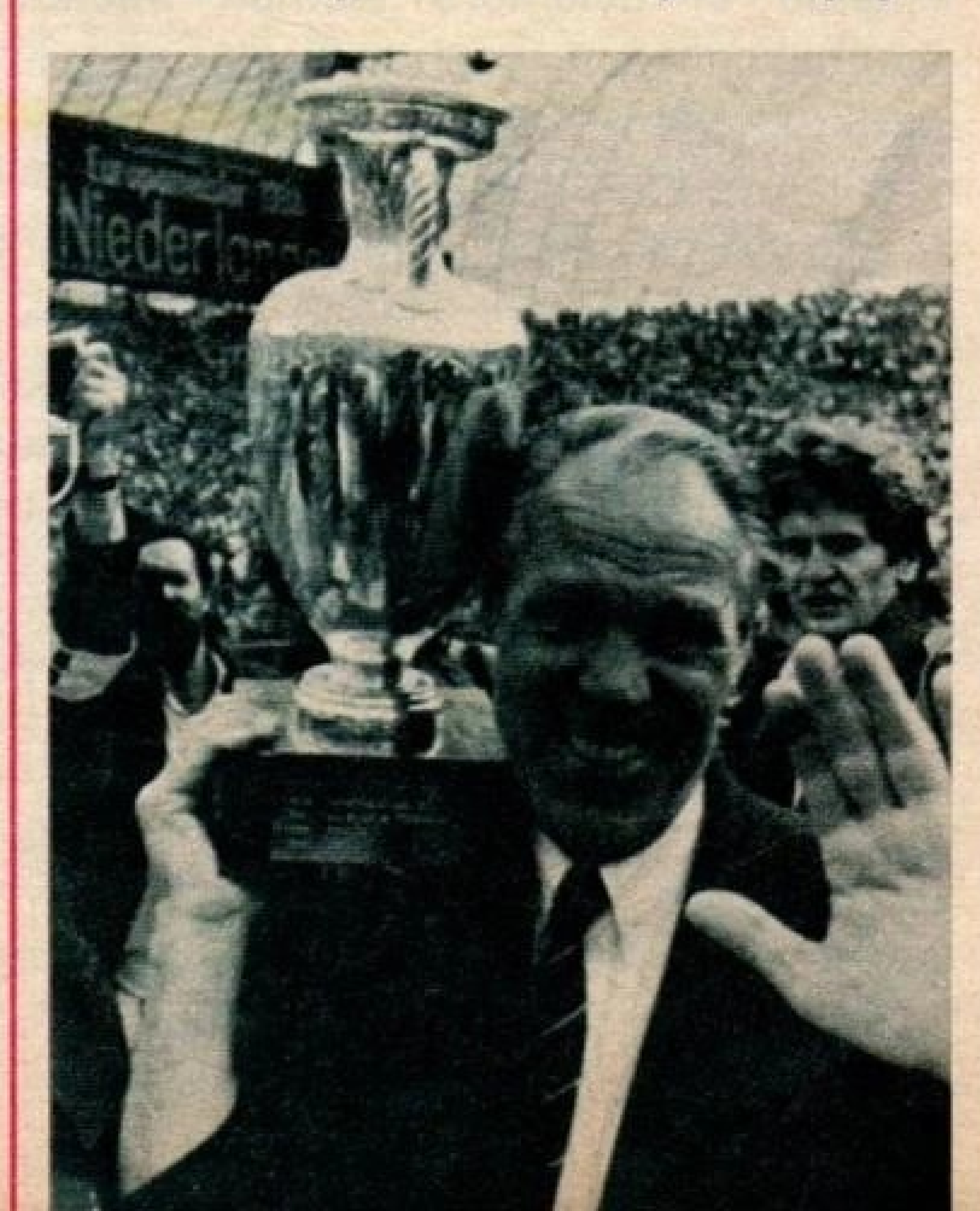
LAS SEMIFINALES

Martes 21, en Hamburgo: Holanda 2 (R. Koeman penal, Van Basten) vs. Alemania Federal 1 (Matthäus, penal).
Miércoles 22, en Stuttgart: Unión Soviética 2 (Litovchenko, Protasov) vs. Italia 0.

LA FINAL

Sábado 25, en Munich: Holanda 2 (Gullit, Van Basten) vs. Unión Soviética 0.

El trofeo en manos de quien más lo merece: el entrenador holandés Rinus Michels. Forjador de un gran equipo.



HOLANDA, UN SUEÑO QUE ESPERÓ 14 AÑOS

tos siguiendo a los árbitros, cantaban los himnos sobre una raya lateral y luego posaban en formación para la posteridad. Al lado de los jugadores, nadie: ni técnicos, ni masajistas, ni preparadores físicos, ni aguateros, nadie. . .

En ese marco, el espectáculo quedaba visualmente ordenado y prolijo para el público, destinatario final de todo. Y la actitud de los jueces también tuvo mucho que ver con la dinámica del juego. La tendencia fue jugar la mayor cantidad de minutos. Un metro más atrás, un metro más adelante, no era lo importante. Hubo jueces de línea, inclusive, que se esforzaron por detener la pelota si ésta quedaba a su alcance para apresurar los saques laterales. Y ninguno, absolutamente ninguno, resignó su autoridad obviando protestas o gestos, tan propios de las pulsaciones aceleradas que trepidan el alma de cada jugador. Los árbitros hicieron valer su autoridad, sin caer en el autoritarismo. Cobraron, sancionaron y amonestaron según el criterio sin necesidad de expulsar a ningún jugador a lo largo del campeonato. Como siempre, hubo muy buenos, buenos, regulares y tal vez algún mal arbitraje, pero nadie reparó en ellos como factor fundamental del resultado. Y la prueba más contundente es que el país organizador, Alemania Federal, se quedó afuera la noche del 21 de junio cuando Holanda le ganó, sobre la hora, con gol de Van Basten por 2-1. El primer tanto holandés fue de penal. Un discutible penal de Jürgen Kohler al propio Van Basten, a quien barrió desde abajo tocando la pelota. El árbitro Igna, de Rumania, pudo haberlo obviado. Se supone que lo marcó porque con anterioridad le cobró foul en el área a Frank Rijkaard contra Jürgen Klihsmann cuando el delantero alemán intentaba gambetearlo en búsqueda de un claro para rematar más cerca del borde del área que del punto del penal.

Esa noche, en el estadio Volkspark de Hamburgo, habían 61.330 personas. A Holanda le dieron 10.000 entradas, dejando a otros 10.000 hinchas naranjas afuera. Los 50.000 alemanes sufrieron el colapso de la eliminación retirándose ordenada y silenciosamente. Nos tocó ver a los eufóricos holandeses —los que habían entrado y los que se quedaron afuera— en su más sana celebración. Cantando bajo sus banderas, luciendo pelucas que simulan ser los rulos de Gullit. Sonorizándose con sus bocinas, abrazados y felices, se mezclaban con los alemanes en sentidos opuestos por las calles transversales. No hubo un solo incidente, un solo insulto, una sola agresión. Los que ganaron celebraban, los que perdieron lo aceptaban con la grandeza del universalismo deportivo. Sin dramatizar, ni encolerizarse. Acaso para encontrar una palabra que se ajuste habría que decir *respeto*. Aquel respeto de los protagonistas hacia el árbitro y viceversa, de los organizadores hacia el público y viceversa, de la prensa en su área operativa sin invadir con cámaras y micrófonos el escenario, de la policía para prevenir sin apoderarse del ámbito y ayudando a una eficaz salida de los estadios con todos los medios para agilizar el tránsito.

Buscando un resumen a tantas sensaciones vividas valdría la pena volcar una reflexión que, no por simple u obvia, languidece en su vivencia. El fútbol tiene dos componentes: el partido y el espectáculo. El partido lo juegan los protagonistas; el espectáculo, en cambio, es responsabilidad de todos, de quienes lo organizan y de quienes le dan marco. Accesos, campo de juego, iluminación, sonidos, comodidades, custodia, información, estacionamiento, orden, prolijidad y desconcentración forman parte del show. Cuando todo esto se da, el fútbol es fiesta. Y, si además los partidos son buenos —como lo fueron aquí—, se alcanza la apoteosis sensual que sólo este juego es capaz de generar.



Los que se fueron

Tras esta final, que disfrutaremos por mucho tiempo, la historia de la Eurocopa fue escrita, también, por otros seis equipos nacionales eliminados en diferentes turnos: España, Eire, Inglaterra y Dinamarca en la primera fase; Italia y Alemania Federal en las semifinales. Podríamos resumir la actuación de cada uno de estos equipos a través de la siguiente sinopsis:

● **ESPAÑA.** Llegó a Alemania habiendo eliminado a Rumania, Albania y Austria. Debutó ganándole a Dinamarca 3-2, reiterando la sorpresa de aquel 5-1 en México '86. Esa tarde, la del 11 de junio en Hannover, el equipo dirigido por el veterano Miguel Muñoz jugó un buen partido. Tanto que los 25 enviados especiales proyectaton seriamente sus posibilidades. Fue un encuentro de gran ritmo, de mucha intensidad, y Dinamarca propuso un partido abierto. No resultó extraño que Michel, su jugador más creativo, luciera tal como en el Real Madrid aportando todas sus búsquedas hacia Bakero y Butragueño, los dos hombres de punta. Pero tres días después, el 14 de junio en Frankfurt, España habría de proponerle a Italia un juego totalmente distinto. *Carente de audacia,pagando tributo a un día menos de descanso y respetando hasta más allá del límite posible, España especuló con el resultado.* Perdió 1-0 y quedó expuesta entonces a un milagro: ganarle a Alemania Federal.

Jugó tan mal como contra Italia, denunciando a un equipo sin conducción ni convicción. Volvió a perder, esta vez por 2-0, regresó a Madrid en medio de una crisis que le costará el puesto a Muñoz, quien está en el cargo desde 1982.

● **EIRE.** Jackie Charlton, quien fuera jugador del Leeds United 22 años seguidos, hermano del gran Bobby Charlton, volvió a vivir una tarde gloriosa. Por cierto no fue como aquélla del 30 de julio de 1966 cuando entró en la historia al ganar en Wembley el Campeonato Mundial. Pero al verlo correr hacia el centro de la cancha para abrazar a sus jugadores y emocionarse por la actuación de la Selección de Eire, quedaba la inequívoca imagen que la derrota por 1-0 ante Holanda, faltando 8 minutos, no significaba un traspié sino, por el contrario, el cierre de una digna actuación que se inició ganándole 1-0 a Inglaterra y continuó empatando 1-1 contra la Unión Soviética. Charlton no tenía antecedentes como entrenador de una Selección Nacional. Hasta el momento en que le ofrecieron Eire, hace algo más de dos años, sólo había conducido modestos equipos como el Middlesborough y el Sheffield Wednesday. Habría que decir que, acaso, la primera sorpresa se produjo cuando clasificó al equipo de la República de Irlanda para llegar a esta competencia. Eire tuvo una zona dificilísima: Bélgica, Escocia, Luxemburgo y Bulgaria. Haber llegado aquí ya era un mérito y haber estado a ocho minutos de la clasificación, una hazaña.

• **INGLATERRA.** Debió ganar el partido inicial ante Eire. Dieciocho tiros al arco, nueve en posición de mano a mano con el arquero, y de esas nueve, Lineker estuvo solo frente al arco en cuatro.

Después lo pasó por arriba Holanda con tres goles de Marco Van Basten y, cuando ya estaba eliminada, la Unión Soviética le ganó por 3-1. *Es probable que, como nos dijera su entrenador Robert William Robson, el problema de la selección de Inglaterra es cierto desinterés de su Liga por priorizarla sobre el campeonato de clubes.* Aún así, Inglaterra parece haber perdido hasta su espíritu combativo.

• **DINAMARCA.** Jugó con todos los hombres que alcanzaron la ráfaga deslumbrante en el último mundial: Morten Olsen, Lerby, Laudrup, Elkjaer, Nielsen, pero el equipo conducido desde 1979 por Sepp Piontek parece haber pagado tributo a dos factores adversos: *el difícil reclutamiento de sus hombres diseminados por diferentes países de Europa (y muchos de ellos con temporadas fatigosas) y la falta de renovación en los puestos clave.* Dinamarca, al igual que los países no tradicionales, queda supeditada a los valores de una generación. La lección de Holanda es una buena pauta para encontrar el camino. En esta Copa le fue mal en resultados —perdió los tres partidos: 3-2 con España, 2-0 con Italia y 2-0 con Alemania Federal— y su actuación pareciera cerrar un ciclo.

Alemania e Italia, sus noches tristes

Alemania disputó el torneo bajo la presión que siempre pesa sobre el local. Italia, en cambio, llegó como sólido protagonista con intenciones de testearse, y gran parte de la prensa italiana, soberbia y exitista, le fue creando obligaciones de campeón a partir del empate inicial frente al equipo de Beckenbauer. Ciertamente, el entrenador Azeglio Vicini había dado a sus hombres un tono diferente al de su predecesor Enzo Bearzot aun dentro de la misma filosofía. *Esta "squadra" marca hombre sin suciedades y alguno de sus jóvenes jugadores elevan el nivel técnico tradicional de otras Selecciones Italianas.* Por ejemplo, el líbero Franco Baresi, de una gran calidad y precisión con la pelota, dúctil para cerrar cubriendo las espaldas de Bergomi o Maldini, un lateral de grandes condiciones.

La Italia de los tres primeros partidos fue incuestionable. Un equipo bien puesto, veloz en la marca, con dos recuperadores de pelotas rigurosos como De Napoli y Ancelotti, un "tornante" —ida y vuelta, sería la interpretación— como Donadoni, dos delanteros de punta, de los cuales uno no anduvo —Mancini— y el otro estuvo muy solo y aún así demostró su fuerza para llegar, su presencia física para pelear todo cuanto se pudiera en el área, su excelente cabezazo y su aceptable velocidad. *Por cierto, se trata de Gianluca Vialli, el delantero de Sampdoria.*

Tras el 1-1 con Alemania, Italia se impuso a España 1-0 y a Dinamarca por 2-0. Habría de jugar su pasaje a la final frente a la Unión Soviética. *Como ocurre casi siempre, el mayor pecado del deporte es la subestimación. Los jugadores italianos, salvo Donadoni, hablaron más de "la final" contra Holanda que de la semi frente a la U.R.S.S.* Y ya en el campo, alentados por 50.000 compatriotas que viajaron especialmente —más los 5.000 obreros italianos que trabajan en la Mercedes Benz de Stuttgart— sintieron el partido de una manera diferente a las tres presentaciones anteriores.

La Unión Soviética le hizo pressing en el medio y les ganó todas las pelotas, le llegó no menos de seis veces en el primer tiempo, le convirtió dos goles en el segundo y la última media hora fue "zandunga". . . Italia, como Alemania, saben qué tienen que hacer, pero a veces no saben cómo hacerlo. El conductor de Italia es Giuseppe Giannini, volante de Roma; el de Alemania es Lothar Matthäus, comprado por el Inter. Ninguno de los dos es creativo. Y pareciera no tener sentido correr y correr como Völler y Klinsmann —los delanteros alemanes— o Mancini y Vialli, si no se sabe para qué o no se tiene quién pueda respaldarlos con la cuota de creatividad fundamental.

En un análisis objetivo, Italia fue más que Alemania, pero mucho menos que la Unión Soviética y naturalmente que Holanda. El equipo ruso, como se vio, tiene jugadores de gran precisión: Zavarov, Protasov y, por supuesto, Belanov. Juega con gran velocidad y sabe salir de la mitad de la cancha cambiando los ritmos. Es probable que en la final hayan sentido, físicamente, el día menos de recuperación.

El aplauso de todos

La nota va llegando al final y nos quedamos con muchas cosas por decir. Por ejemplo, la lealtad de los protagonistas. Capaces de tirar la pelota afuera —Demianenko— para que sea atendido un adversario, Van Aerle. Qué maravilla. La actitud de Rinus Michels: cuando su equipo ganaba 1-0 y el balón salió afuera del campo hacia el banco, el técnico se puso de pie, lo atrapó y lo devolvió rápidamente, casi presuroso para que el partido continuara. Qué maravilla. Haber jugado, como se debe, con todo, y ayudarse unos a otros a ponerse de pie intercambiando aliento. Qué maravilla. Llegar al final del encuentro y mientras Gullit y sus compañeros corrían hacia el banco para celebrar, el equipo derrotado se formó en la mitad del campo para aplaudir. Qué maravilla. Por fin, Holanda campeón. Pudo serlo en el '74, cuando estos jugadores eran niños, pudo serlo en el '78, cuando ya quienes hoy se consagraron se iniciaban en el fútbol. Fieles a una convicción y a una filosofía, entraron en la historia porque lo merecían. Qué maravilla.©

ERNESTO CHERQUIS BIALO
(Enviado especial a Alemania Federal)
Fotos: THE ASSOCIATED PRESS, "GUERIN SPORTIVO" y GAMMA
Humor: BETO PAEZ



Holanda y su formación base. Arriba: Marco Van Basten, Frank Rijkaard, Ronald Koeman, Erwin Koeman, Ruud Gullit, Hans Van Breukelen. Abajo: Gerald Vanenburg, Jan Wouters, Adri Van Tiggelen, Berry Van Aerle, Arnold Mühren. Protagonistas del triunfo más importante en la historia del fútbol holandés.

INFORME EXCLUSIVO

SOBRE RIVER

EL DÍA QUE L

Revelaciones de los incidentes que ocurrieron antes del partido contra Racing. Los nombres de las incorporaciones: los que son, los que pueden ser. . . Y el anuncio de dos test-matches apasionantes.

Dijimos en la edición anterior de EL GRAFICO, tras la derrota por 1-0 frente a los juveniles de Racing: *"La forma en que terminó un ciclo en River fue lamentable"*. La referencia era exclusivamente futbolística, estaba destinada a un equipo vencido, sin alma, inconexo, carente de figuras, de funcionamiento claro y de una mínima dosis de estética en su juego.

Aquel concepto se reactualiza y se agrava, incluso, al conocerse detalles del incidente —vergonzoso e inhabitual— protagonizado por un grupo de jugadores, quienes tuvieron una actitud desconsiderada con varios dirigentes antes de partir desde el monumental hacia el estadio de Racing, el lunes 20 de junio.

Molestos por considerar que aquellos, *"los dejaron solos" (¿¿??)*, pero muy especialmente por las noticias de depuración que envuelven a todo el plantel, los jugadores vienen sosteniendo, desde hace semanas, una guerra fría contra los conductores del club, quienes se preguntan a coro: *"¿Qué significa eso de que los dejamos solos? Aquí trabajan con tranquilidad, tienen todo lo que quieren, cobran fortunas. Nosotros no cobramos un centavo, tampoco entramos a la cancha a jugar, qué quieren, ¿que estemos todo el día mimándolos para que ganen. . .?"*

Huevos e insultos

La guerra fría se hizo caliente el 20 de junio, antes de jugar contra Racing (¿sabían acaso de antemano los jugadores que iba a ser el último?). El almuerzo en la concentración fue normal y a su término los cuatro directivos presentes. Osvaldo Di Carlo, Máximo Sabbag (vicepresidente), Eduardo Martino (presidente del Consejo de Fútbol), Lorenzo Carossio (prosecretario) y Norberto Mattar (vocal), bajaron del restaurante del primer piso. Los jugadores continuaron en él.

Minutos después, un empleado del club llegó corriendo al área del estacionamiento, donde estaban los directivos, con un informe sorprendente: *"Rompieron el vestuario, un armario, algunos bancos, sacaron los tubos fluorescentes y los reventaron contra la pared, las canillas, la concentración también quedó a la miseria. . ."* Incrédulos, los dirigentes se cruzaron miradas sin saber qué hacer. Di Carlo atinó a gritar: *"¡Ché, ¿qué pasa allí arriba?"*. La respuesta fue una lluvia de huevos que impactaron en él, Martino, Carossio y Mattar. Estos dos últimos quedaron tan manchados que debieron ir a sus casas para cambiarse.

Al bajar los jugadores para abordar el micro, menudearon los insultos. Sabbag y Di Carlo intentaron subir al micro y los jugadores los frenaron: *"Ustedes no, son unos traidores h. . . de p. . . ladrones, ¿con cuánto se quedan de cometa con estos nuevos pases. . .?"* Di Carlo, consternado, nervioso, comenzó a gritar: *"¡Sinvergüenzas, vengan los que quieran que yo los peleo a todos!"*. La respuesta es absolutamente irreproducible, ni siquiera para sugerir en puntos suspensivos.

El micro arrancó sin ningún dirigente a bordo. Lorenzo Carosio, quien aún no se había retirado, con el saco en la mano hecho un bollo y fuera de sí, seguía increpando a los gritos a los futbolistas: *"Muertos de hambre, villeros, cuando vinieron no tenían ni para comer y River les mató el hambre. . ."* Al volver de la cancha de Racing —tampoco a la vuelta subió al micro ningún directivo—, Borelli, Nelson Gutiérrez (no jugó pero hizo causa común), Ruggeri y Goycochea, quienes habían "marcado" a Carossio, lo fueron a buscar a la presidencia. Lo encontraron. Además de los insultos, nuestro informante (que vivió de cerca todas las alternativas) dice que el prosecretario recibió escupitajos y que le tocaron la cara.

Hugo Santilli resultó ajeno a los vergonzantes episodios porque fue a la cancha directamente desde su casa, y desde allí volvió a su domicilio en su auto. En el momento de los hechos, la plana mayor de River pensó en tomar las más drásticas medidas. Se escuchó incluso decir: *"Hay que colgarlos"*. No obstante, hasta el momento hubo un común denominador: silencio absoluto.

"Obra de sinvergüenzas"

El viernes, consultado por EL GRAFICO, el prosecretario Carossio se animó a calificar de *"lamentable"* al incidente. *"Esto es obra de tres o cuatro sinvergüenzas que se ampararon en el anonimato para hacer lo que hicieron"*, agregó refiriéndose al episodio de los huevos. Le restó importancia a todo lo demás e hizo una aclaración: *"Al micro no subimos porque no quisimos. Nos iban a decir algo, les íbamos a responder y entonces decidimos quedarnos. . ."*

Titi Di Carlo admitió las roturas en el vestuario, aunque minimizándolas también: *"Rompieron dos bancos y un armario, después se les descuenta del sueldo y listo. Tenemos sospechas de quién pudo ser, pero al no estar seguros no podemos hacer nada. Lo de los huevos, son chiquilinadas, parecen pibes de la escuela primaria. Después vienen y piden disculpas. . .* 'Antes, cuando ganábamos, tirábamos huevos igual, y no pasaba nada', *dicen ellos, pero hay momentos y momentos. Algunos están locos porque se van, pero River no los cuelga, los vende en cifras millonarias, para el club y para ellos. Sin embargo, ni así quieren irse. . ."*

Para finalizar, Carossio culpó también al cuerpo técnico encabezado por Carlos Griguol. *"Si estaban allí, vieron todo y no hicieron nada, eso habla mal de ellos y muestra a las claras la falta de disciplina que reina en el plantel, un desgobierno total"*.

Tal vez los jugadores creyeron que los títulos conseguidos en el pasado los habilitaban para todo. Para jugar mal y ser perdonados, para pedir y ser consentidos y para perpetuarse en la institución. La conducción, en cambio, hace rato que opina lo contrario. Primero creyó que con el cambio de técnico (Griguol por Veira) sofocaría los desbordes, luego advirtió que la solución pasaba por otro lado, y ahora, cuando les toca el turno de la partida, los jugadores comprueban qué clase de club es River: ni ganando fortunas se quieren ir.

LOVIERON HUEVOS

Las críticas por este final abarcan también a Carlos Timoteo Griguol (lógicas por otra parte, él fue el técnico en este período tan ingrato). Y vienen de Carlos Weimberg, ex tesorero y actual vocal titular: *"Respecto del incidente, no puedo hablar porque no estuve en el lugar. Además, no quiero entrar en polémicas que desvaloricen el patrimonio del club. Sí puedo decir que el trato de los últimos tiempos fue el mismo que en las épocas de triunfo. Lo que me molesta es que Griguol se vaya diciendo que él venía con la intención de hacer un trabajo a largo plazo y no pudo desarrollarlo. Firmó un contrato por un año, ni River le ofreció más ni él lo pidió, y lo hizo de común acuerdo. De manera que él ofreció una tarea de un año, en el cual trabajó tranquilo, sin interferencias".*

Gallego, libre

Aún no es oficial, el tema será tratado primero entre la Comisión Directiva, pero ya está resuelto que Américo Gallego sea dejado en libertad de acción. Aunque no quiso confirmarlo, Hugo Santilli adelantó que *"si no sigue jugando, quedará ligado al club de alguna manera, pues se trata de un jugador que le ha dado muchos títulos a River y que se ha comportando correctamente".*

De paso anticipó la probabilidad de que Gallego colabore con Menotti. Con Santilli, quien el jueves viajará a Zurich, Suiza, para asistir al 46° Congreso de la FIFA, mantuvimos un diálogo referido a la futura conformación del plantel que vale la pena reproducir.

—¿Traen a Pintos Saldanha? (marcador lateral izquierdo de Nacional y de la Selección Uruguaya).

—No señor, no está en los planes. . .

—Pero se lo ofrecieron, ¿no le gusta?

—Yo no dije que no me gusta, dije simplemente que no está en los planes de River, ojo, no cambiemos los tantos.

—Viene Carlos Enrique, entonces. . .

—No sé, puede ser. . .

—Pero ustedes le hicieron una oferta (150.000 dólares, 30.000 para que compre su pase a Independiente y 120.000 limpios para el jugador, quien aún no contestó), además ya está desvinculado de Independiente.

—Todavía no está desvinculado.

—Bueno, falta que pague esos 30.000 dólares y será libre. ¿Qué pasa que no se concreta?

—Estamos estudiando otras chances.

—Sensini, no, ¿verdad?

—No, está descartado. Pero River acaba de adquirir a Daniel Walter Oldra, un número tres que ha sido el mejor jugador mendocino de los últimos dos años. Tiene 21 años, viene de Godoy Cruz con una opción de 100.000 dólares, ojo con éste.

—Sigamos. Passarella. . .

—No sé nada de él, llega en estos días, ¿no? (cara de distraido).

—¿No está en los planes de River?

—Yo no digo nada.

—Pero le gustaría. . .

—. . . (Silencio). *Escuchame, ya me preguntaste y ya te contesté.*

—Compraron a Serrizuela. . .

—Sí, en 135.000 dólares.

—Se decía que el jugador ya estaba en Independiente.

—No, River tenía la prioridad por Serrizuela desde hace quince días.

—¿Seguro que no se lo "sacaron"?

—Preguntale al presidente de Racing de Córdoba si querés.

En realidad hicimos otra cosa, lo consultamos a Pedro Iso, el titular de Independiente. Dijo esto: *"No sé si nos sacaron al jugador. Solari insiste en que le compremos delanteros, además tenemos muchos zagueros. Ellos llegaron a un acuerdo y se quedaron con Serrizuela, eso es todo".* Seguimos con Santilli.

—¿Clausen?

—No está en los planes. Pero si vamos a entrar a tirar nombres por tirar la cortamos acá, eh, si no convertimos esto en un circo.

—Yo le tiro nombres que circulan como probables. ¿Reinoso?

—Todavía no hay nada, tenemos que seguir hablando.

—¿La oferta de River es 250.000 dólares y el 35 % para Independiente de un futuro pase al exterior?

—Treinta por ciento.

—¿Passet?

—Lo desmiento oficialmente. Los tres arqueros de River para la próxima temporada serán Chilavert, Vivalda y Miguel.

—¿Está seguro de que Siviski jugará en River?

—¿Por qué?

—El preferiría aceptar una oferta superior del Sporting de Lisboa. Y sin su consentimiento, el pase no está hecho aunque River haya pagado a San Lorenzo. . .

—Lo desconozco.

—¿No hablaron con él?

—Acordamos con San Lorenzo no hablar con los jugadores hasta que no haya terminado la competencia.

—¿Jorge Manuel Díaz?

—Descartado. Su precio está fuera de toda lógica.

—¿Quién será el cinco de River?

—Corti.

—¿Higuaín?

—Si se desvincula del Brest, será de River, llega en forma definitiva. (Ya se alejó del club francés, anunció su representante Osvaldo Rivero).

—¿Cuándo asume Menotti?

—El 11 de julio.

—Al final hicieron mucho ruido y compraron poquito, eh. . .

—¿Cómo. . .? Si River es el único que salió al mercado. Ya adquirió cinco jugadores: Zamora, Siviski, Chilavert, Oldra y Panichelli.

—Pero ustedes hablaron de un equipo de estrellas.

—Ah, claro, Panichelli no suena porque costó 100.000 dólares, si hubiese salido dos millones sí era bueno, ¿no? Vamos a ver quién tiene razón. . .

La cortamos ahí. Antes nos había dicho que Kuyunchoglu pasó al Junior de Barranquilla en 50.000 dólares limpios, que le gusta Reinoso, igual que a Menotti, que está contento con el nuevo River, que. . .

Mientras tanto, en River queda una Comisión que trabaja junto con las empresas Torneos y Competencias y Recova Producciones en la organización de la fiesta espectacular que se viene con dos motivos especiales: el cincuentenario del estadio Monumental y la presentación del nuevo equipo con la conducción de César Luis Menotti. ¿En qué consiste? Nada menos que dos test-matches —a la manera del reciente Los Pumas-Francia— en el que se enfrentarán River y el Verona de Italia con sus dos nuevas estrellas: Claudio Paul Caniggia y Pedro Antonio Troglio. ¿Cuándo será? El miércoles 10 de agosto por la noche y el domingo 14 por la tarde. Como para ir reservando las entradas. . .©

JORGE BARRAZA
Notas: DANIEL GALOTO



Luego de 180 minutos dramáticos, frente a un

LA LOCA ALEGI



La ofrenda final para una hinchada que no deja de gritar: Lavarré, Moner, Jorge, Calbanese y Ortega Sánchez.

Racing heroico, San Lorenzo vuelve a la Copa...

RÍA DEL CICLÓN

LA LOCA ALEGRÍA DEL CICLÓN

Era la misma escena tocante y conmovedora reproducida con casi 70 horas de diferencia. La primera, bajo los focos del estadio de Avellaneda. La segunda, cuando los claroscuros del crepúsculo porteño alumbraban el estadio de Vélez.

Entre la noche del jueves y la tarde del domingo quedaban 180 minutos de fútbol para el infarto, un vencedor que festejaba locamente y un vencido que en medio de la caída, elevaba su glorioso canto a la dignidad deportiva.

Las emociones que condensaban lo ocurrido en uno y otro partido eran las mismas. Matemáticamente idénticas aunque los trámites hubieran sido distintos y los resultados, diferentes. Tanto en Avellaneda como en Liniers, las dos tribunas terminaron gritando. Como si las dos hubieran ganado. Y lo notable fue eso: que las dos ganaron. A su manera, con distinta proyección inmediata, pero las dos hinchadas se adjudicaban el derecho a festejar. La de San Lorenzo sacaba una luz de diferencia. La de ese gol extra que metió Rubén Romano con un zurdazo espectacular cuando terminaba el primer tiempo del encuentro de ida. Ese gol más le permitía acreditar un score de 2-1 entre los dos partidos finales de la Liguilla y le daba el pasaporte para la Copa Libertadores. La de Racing había aplaudido el jueves por la noche el esfuerzo sin premio de sus jugadores, luchando hasta el final por dar vuelta un resultado trabajado con inteligencia y fervor por San Lorenzo. Esa misma hinchada de Racing aplaudió el domingo la dignidad con que sus hombres se brindaron por la victoria en constante inferioridad numérica y ese triunfo que finalmente conquistaron, aunque sólo les haya servido de consuelo.

Fue un partido en el que se transpiró mucho la camiseta... Por eso algunos se fueron a las duchas antes de tiempo...!!

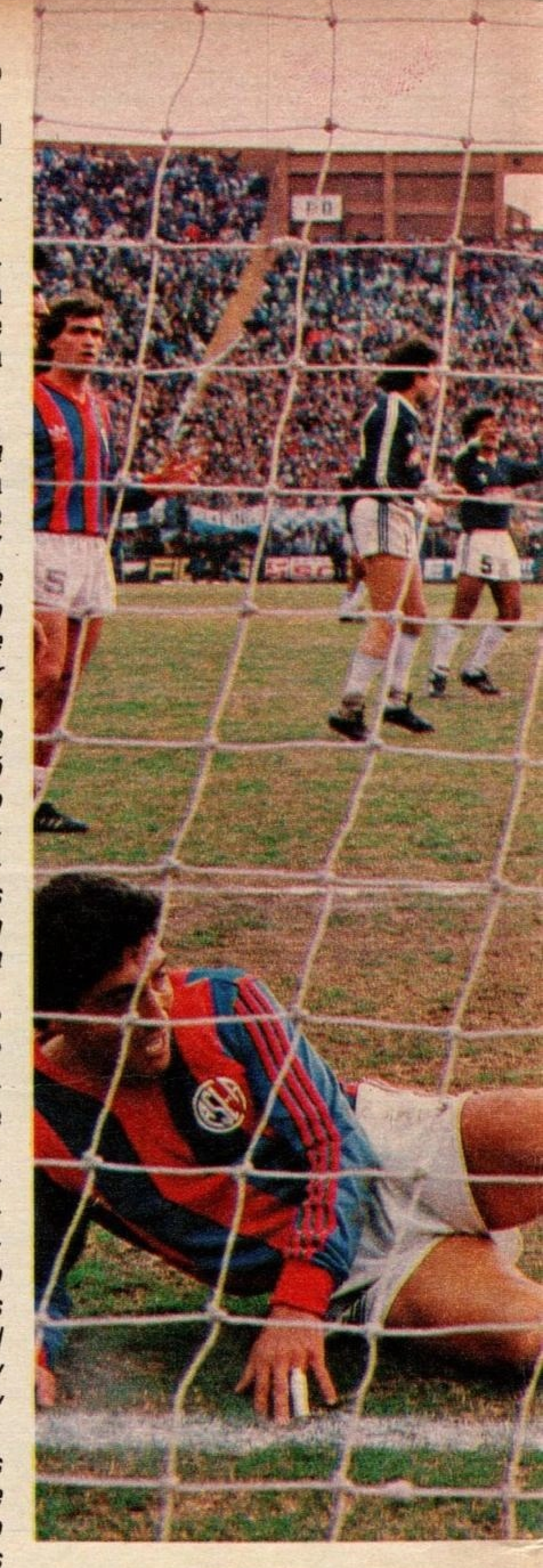
El saldo arrojaba la enorme alegría del Ciclón y la altiva pena de la Academia. Pero las dos tribunas gritaban hasta enronquecer porque los dos, a su manera, se sentían recompensadas. La de San Lorenzo, porque el viejo Ciclón ha vuelto a la Copa Libertadores. La de Racing, porque los suyos acuñaron un triunfo con sabor a hazaña, lleno de heroismo.

Pienso que San Lorenzo merecía esta clasificación —decía el Bambino Veira con un hilo de voz y 40 grados de fiebre que le quemaban la frente y la garganta. Y lo fundamental: *"Creo que el equipo que sale segundo en el campeonato ha hecho algún mérito mayor que el resto y ese mérito, que nosotros tuvimos, debe tener su premio. Ganamos esta clasificación en Avellaneda. Esa noche, fuimos claramente superiores. Esta tarde, Racing nos superó con la misma claridad jugando un partido extraordinario. Nosotros bajamos muchísimo respecto al primer partido, estuvimos obnubilados, cometimos muchos errores, pero tengo que ser justo: el gran mérito fue de Racing, que luchó con una dignidad y un corazón insuperables".*

—¿Por qué declinó tanto San Lorenzo? ¿Sintió el esfuerzo del primer partido? ¿Se sintió atado por el peso de la responsabilidad? ¿Le costó asumir su papel de banca?

—Más que el esfuerzo, sintió la responsabilidad. Al tener la Copa Libertadores ahí, al alcance de la mano, los jugadores se dejaron atrapar por los nervios y no supieron imponer nunca los dos hombres de ventaja que tuvimos desde el final del primer tiempo. Era cuestión de tocar y generar los espacios, pasar por afuera y llegar sin problemas a enfrentarlo a Fillol. Hicimos todo al revés. Tuvimos jugadas de 3 contra 1 y ese único jugador de Racing le ganaba a los tres nuestros. Pero el saldo es positivo. Llegamos a estas finales sin un solo delantero en condiciones de jugar, con Perazzo, Tedini y Ahmed lesionados. Tuvimos que armar el equipo como podíamos y no nos podemos quejar. Ahora, sólo nos queda una preocupación: pensar en la Copa.

Con esa claridad conceptual que es una de sus virtudes, el técnico del Ciclón radiografió en pocas palabras lo que sucedió en las dos finales. Superior San Lorenzo, en Avellaneda, generando la sorpresa táctica de soltar como atacantes netos a Siviski y Ortega Sánchez, copando la media cancha con su nube de obligados mediocampistas, y mostrando la enorme



solvencia de Chilavert para simplificar pelotazos de gol como si fueran inocentes disparos cuando Racing fue a descontar ese 2-0 del primer tiempo. Y en Vélez, la contrafigura. A medida que Racing iba perdiendo jugadores por expulsión, se agudizaban los problemas de San Lorenzo. Con apenas 13 minutos jugados, Acuña consumó una agresión sin pelota contra Giunta y se fue de la cancha, justicieramente sancionado con tarjeta roja por Calabria, hasta ahí el excelente árbitro que todos conocemos. Desde ese momento en adelante apareció en escena otro Calabria. Expuesto a equivocarse y a adoptar actitudes exageradas que iban a ▶



El cabezazo de pique al suelo lanzado por Gustavo Adolfo Costas sobre un corner de Rubén Paz ha derrotado el doble esfuerzo de Chilavert y Riquelme. A lo lejos, festejan Costas y Fabbri. Fue el único gol del domingo, pero a Racing no le alcanzó. . .

LA LOCA ALEGRIA DEL CICLON

desembocar en la segunda expulsión académica, a nuestro juicio excesivamente rigurosa. Fueron tan fuerte Ludueña como Madelón a la pelota y aunque el hombre de San Lorenzo llevó la peor parte —golpe muy doloroso en el hemitórax derecho que obligó a su reemplazo por Calbanese— no era para expulsar a Ludueña. Entre las dos bajas racinguistas, el gol de Costas, frentazo imparable de pique al suelo por parte del mejor jugador de la cancha. Y una excelente jugada del Coco Basile cuando se quedó sin Acuña: disponer el ingreso de Perico Pérez para fortalecer la lucha por la media cancha. Perdía un atacante (Catalán) pero la importancia de Perico se iba a acentuar en la segunda parte, cuando ya tampoco estaba Ludueña y Racing siguió pesando en la lucha por el control de la pelota.

Walter Perazzo, uno de los importantes ausentes del Ciclón, comentaba a nuestro lado en la platea: *"En este partido, con el resultado del jueves a nuestro favor, si tuviéramos un hombre de punta-punta, matábamos. Ortega y Siviski lo pueden hacer pero son hombres para llegar de atrás, allá arriba quedan un poco desconectados del resto. . ."* Luego, a medida que avanzaba el segundo tiempo y San Lorenzo no conseguía imponer su presencia en el partido, Perazzo se extrañaba: *"Los nuestros siguen nerviosos, como si tuviéramos dos hombres menos nosotros y no Racing. Pienso que es por la desesperación de llegar al empate. Parece que los muchachos todavía no se dieron cuenta que este resultado nos favorece a nosotros y que tenemos que trabajar el partido con tranquilidad. . ."*

Alguien de adentro, metido en la caldera de la lucha, pensaba más o menos lo mismo. *"Hay que elogiar la actitud de Racing, su extraordinario amor propio* —decía Darío Andrés Siviski—. *Pero nosotros no jugamos contra ellos sino contra nuestros nervios. Hemos soportado muchos momentos difíciles y los hemos superado con éxito. Y justamente hoy, que tuvimos tanta ventaja, nos faltó experiencia para aprovecharla. Sin jugar bien, creamos situaciones de gol como para empatar y ganar sin problemas, pero las desperdiciamos a causa de los nervios. . ."*

Ortega Sánchez, autor de un hermoso ▶



"¿VOS SOS GUAPO. . .?

Minuto 76. Racing busca el segundo. Entró de refresco Decoud. Carga sobre Chilavert, quien reacciona tirándole la trompada que se aprecia en la escena de la derecha. Es para expulsarlo. Pero Wálter René Fernández quiere hacer justicia por su mano, carga al arquero azulgrana y lo voltea según se observa abajo. Ricardo Calabria los echa acertadamente a los dos. Racing podía haberse arrimado, pero sigue con dos hombres menos.

GUSTAVO ADOLFO

Mírelo, ése es Costitas. El que entra a la cancha y saluda a la tribuna con un aplauso, porque en definitiva él es un hincha más. Mírelo, ése es Costitas. El que se va al ataque impulsado por su corazón, salta igual que aquél que vibra en los escalones de cemento y mete el cabezazo abajo, certero, goleador. Mírelo, ése es Costitas. El que festeja con los brazos y la boca abiertos y se abraza en un solo grito con toda su gente, que no es otra que la que goza detrás del arco. Mírelo, ése es Costitas. El que empuja con toda la garra desde el fondo, porque sabe que una sola es la posibilidad, y no la quiere

ORTEGA SÁNCHEZ EN AVELLANEDA

El primer gol de San Lorenzo en la noche del jueves, cuando venció a Racing por 2-0 y se aseguró una importante ventaja para el segundo partido. La cruzó Siviski desde la derecha, arrancó Ortega Sánchez por la izquierda y, cuando parecía que se apoyaba en su compañero, optó por la jugada personal definiendo ante Fillol.

COSTAS, EL SÍMBOLO DE UN RACING QUE NO PERDIÓ



perder, la quiere ganar. Mírelo, ése es Costitas. El que gana contra tres atacantes y todavía tiene tiempo para bajar la pelota con el pecho y salir jugando. Mírelo, ése es Costitas. El que dejó una lágrima cuando se fue de la cancha ovacionado por los que son sus pares. Mirelo, ése es Costitas, el que alguna vez dijo "la Liguilla, si es por mí, la tienen que jugar los pibes, es un premio", *el que ahora dice* "no importa esto que es una derrota, importa que Racing es grande otra vez". *Mírelo, ése es Costitas.* No lo pierda de vista, es un gran jugador y un gran tipo este Gustavo Adolfo Costas, hincha y jugador de Racing.

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo
Director Adjunto
Aldo Proietto
Jefes de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.), Luis A. Hernández y José Luis Barrio
Secretario de Redacción
Natalio Gorin
Redactores Jefes
Carlos Irusta, Orlando Ríos y Jorge Barraza
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), César Litvak, Daniel Arcucci y Hugo Suerte
Colaboradores
Carlos Basurto, Eduardo Donadío, Daniel Galoto, Nicanor González del Solar, Adrián Maladesky, Nilo Neder y Ernesto Patrono.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva. **Italia:** Bruno Passarelli. **España:** Enrique Romero. **Francia:** Danielle Raymond y Osvaldo Ciézar. **Inglaterra:** José Miguel Zambrano. **México:** Jorge Ventura.

Director de Arte
José Félix Pastorelli
Jefes de Arte
Daniel A. Amoreo y Eduardo Dal Poggetto
Diagramadores
Carlos Incarnato y Miguel Angel Korolewycz



Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Coordinador: César Cichero
Producciones Especiales
Ricardo Alfieri (h), Gerardo Horovitz, Héctor Maffuche, Norberto Mosteirín, Guillermo Rondini, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Oscar Mosteirín y Gerardo Prego
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi, Ignacio Gurruchaga, Fabián Mauri, Luis A. Pozzi

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

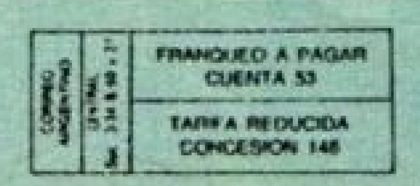
Administrador General
Carlos Alfredo Aller Atucha
Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Ernesto Cherquis Bialo

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: ₳ 13,50. **SUSCRIPCIONES:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 195.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 230.- Europa: u$s 245.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 270.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 81.020. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

28 de junio de 1988
Nº 3586



LA LOCA ALEGRÍA DEL CICLÓN

primer tanto en la noche del jueves, estuvo en dos de esas grandes situaciones de conquista, más claras y más fáciles de concretar que aquel gol de Avellaneda. En una, demoró tanto la definición que permitió la tapada final de Fillol; en la restante, en lugar de acompañar desde atrás la partida en contraataque de Marchi, se adelantó y cuando la mandaba a la red, le cobraron offside. Sin embargo, Ortega Sánchez tiene su explicación: *"Fillol me tapó bien, prácticamente no me dejó sitio para meterla, pero me hizo penal. Me tocó el pie en el momento del remate pero Calabria no lo cobró* (a través de nuestras fotos comprobamos que su reclamo estaba justificado). *En el gol anulado, yo venía acompañando la carrera de Marchi y aunque él me tiró la pelota hacia adelante, yo estaba detrás de ella cuando partió el pase. No lo sancionó el linesman. Lo cobró Calabria por su cuenta y creo que se equivocó. . . Es claro que nosotros también nos equivocamos mucho y no supimos aprovechar los dos hombres de ventaja. . ."*

También hubo un jugador de Racing que se equivocó y mucho. Fue Wálter René Fernández cuando vio que Chilavert reaccionaba mal contra la carga del puntero Decoud tirándole una trompada. Era jugada clara de expulsión contra Chilavert y podían quedar nueve contra diez. Pero Wálter no midió el beneficio de su equipo y quiso sacarse un gusto, yendo contra Chilavert. Funcionó otra vez la tarjeta roja de Calabria —sanción totalmente justa— y quedaron ocho contra diez. El enorme esfuerzo que desplegaban Gustavo Adolfo Costas, Fabbri, Olarán, Perico Pérez, chocaba contra un destino ya sellado. Con el silbato final se desató el llanto de Fillol en el centro de la cancha. ¿Era el dolor por la derrota? El mismo Pato rechaza esa posibilidad: *"Nosotros no nos fuimos derrotados. A mí me emocionó la imagen de agradecimiento que dejó la gente. Es como si ellos nos tirasen ese mensaje porque nosotros les habíamos enviado un mensaje de dignidad. Hablé mucho, es cierto, pero lo hice para trasmitir tranquilidad. Para lograr nuestro objetivo teníamos que jugar al fútbol. Pegar patadas, pelearse con todos, no sirve para nada. . ."*

La tribuna de enfrente no termina de festejar. Ha sufrido mucho la gente del Ciclón, se aguantó todo lo que vino, supo del esfuerzo de Veira por plantar un equipo en la cancha, y ahora se abraza a la alegría de la clasificación con alma y vida. *"San Lorenzo está integrado por un grupo de muchachos maravillosos que merecían esta satisfacción"*, sintetizaba Blas Giunta con el último aliento. Es cierto: si hay un atributo que destacar en esa clasificación emocionante de San Lorenzo para jugar la Copa, es la enorme, la casi conmovedora nobleza de sus jugadores.©

JUVENAL
Notas: CESAR LITVAK y DANIEL GALOTO
Fotos: FORTE, ABACA, ALFIERI (h), MAFFUCHE, LEGARRETA, SPERANZA Y ALFANO
Humor: BLOPA

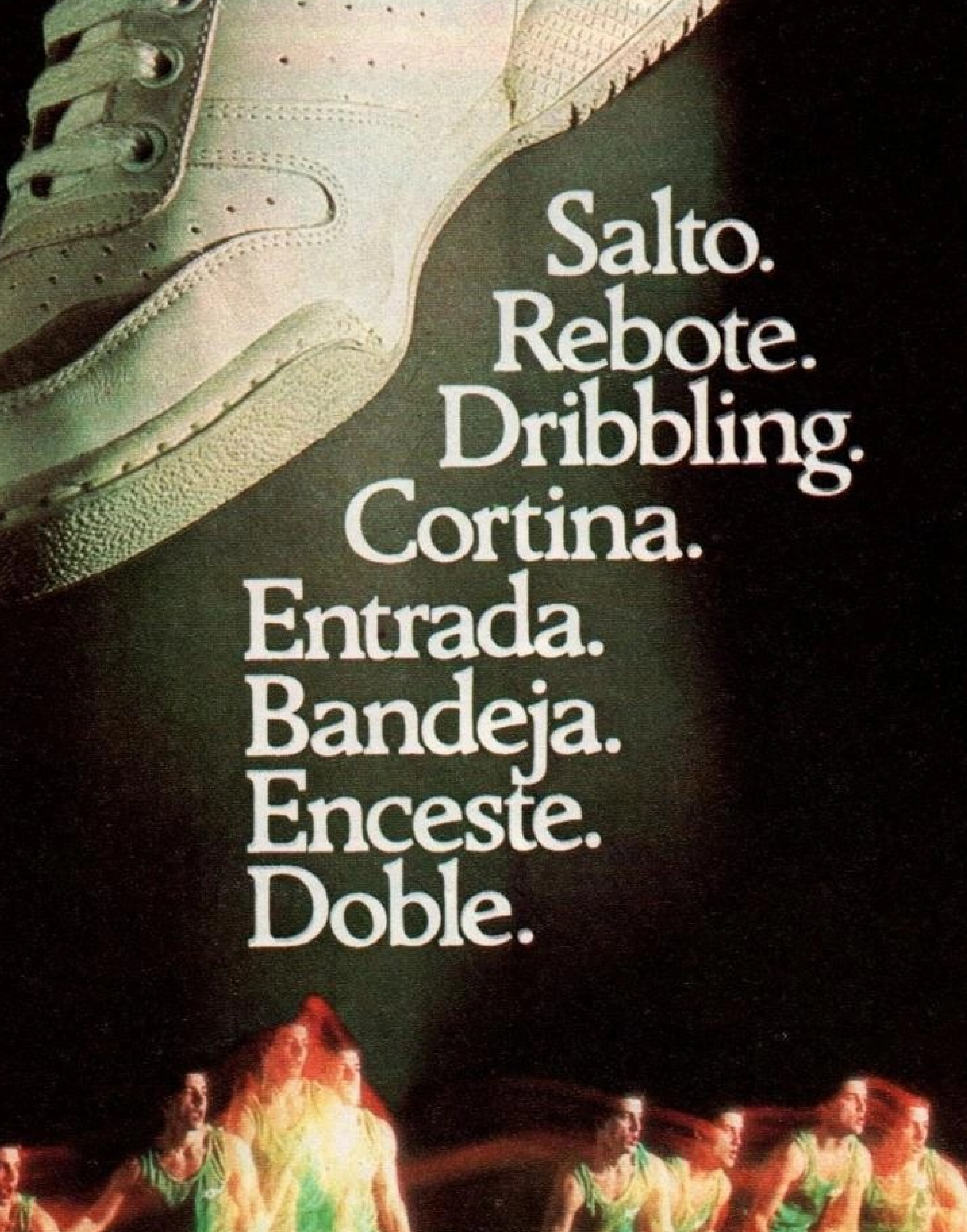
ASI LO VIVIERON ELLOS



Walter Perazzo lo vio desde la platea junto a EL GRAFICO. Tiene el tabique nasal fracturado, pero ya esta semana comenzará a entrenarse liviano.



En cambio, Claudio Zacarías lo siguió por radio desde su casa "porque me pongo muy nervioso". Estuvo en familia, Karina y su hija Milagros.



CELEBRITY.
Basket foot.

PONY®

"WHEN SPORTS ARE MORE THAN JUST A GAME."



Scolni, Cuesta Silva y Cash. El festejo junto a la tribuna.